

ابتداءً من أول يوليو

زيادة العلاوة الاجتماعية إلى ٥٠ ديناراً

كيف تفرغان الوفاق

أبلغت مصادر مسؤولة «الراي العام» ان الجهات المعنية قد وافقت على زيادة المزايا الاجتماعية المخصصة لجنابه المظفرين.

وأوضحت المصادر ان مشروع قانون ينص على زيادة هذه المزايا لكل من ظلال من ٠-٢٠ في مئارة مسيود قريبا.

كما أعلن شهر يوليو المقبل كموعد لتبنيته وذلك بعد اقرار الاعتمادات اللازمة لهذه الزيادة في الميزانية العامة.

القرار التي تبني العمل به اعتبارا من بداية التهرضة.

ويذكر ان هذه الزيادة ستتمثل جميع ابناء العاملين في الإدارات والمؤسسات الحكومية القائمة من مناصب.

وسكريين ومتقاعدين.

وأجرت «الراي العام» اتصالا مع عدد من المسؤولين بهذه الرئاسة وأوضحا ان مثل هذا القرار سيساعد الكثيرين من الاسر المحتاجة وسيعيد قراو تمثيل التركية السكانية في البلاد لانه حافظ لتبنيها الزيادة في الكوئيين ولكن موقوفون با اثار هذا القرار تنعكس ايجابيا على الاوضاع الاقتصادية ايضا.

جاءت مضمونة القرار «الراي العام» ان هذا القرار سيؤثر في برامج التطوير الميناري في البلاد لتتمثل التركية السكانية لصالح المظفرين.

وزير الداخلية
الأمين محمد الحبيب

سموه استع لتقرير عن زيارة ولي العهد الامين للاردن
الامير القى كلمة بمناسبة
العشر الاواخر من رمضان



● صاحب المصنع
● مسؤول المعهد الاممي لدى عونه
● تقرير ملون عن الزياره ٢٧٧

قصه للملكه الاردنيه الهاشميه الشقيقه
وقد اخرى سموه الاردن زيارته في عام من الماهل
الاردني وسمو الاردن حسن ولي عهد الاردن الشريف زيد
في شكر رئيسه اذانه وحادثاته تملكه المستندات على
التاريخه العربيه الضامه الى العلاقات الاردنيه بين
البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وقد اكثرت
المباحثات الدم الكوثيليه للاردين في مختلف المحلات.

■ منح المختارين صلاحيات واسعة ■ الحوادث الطارئة أمور طبيعية



معه ليتسنى له اداء نوره بالشكل المطلوب .

صلاحيات المختارين

وردا على سؤال حول الصلاحيات التي تزعم الحكومة اعطائها للمختارين قال الوزير: انه بعد ان توافر المختارون ببقاء سمو امير البلاد اذ يعد امر سموه

تحتضن جميع الصلاحيات المزمع منحها للمختارين حيث بدأنا بتقرير الرغبة الصامية بتشكيل لجنة مكونة من ١٢ مختارا تم اختيارهم من بين مختاري مناطق البلاد المختارة ليرأسها المختار سليمان مهلهل ونائبه المختار محمد التويحي، حيث اعطيت مهمة لجنة ٢ لتقوم بتقديم توصياتها واقتراحاتها . واكد

الشيخ سالم الصباح ان الوزارة عازمة على الاستفادة من جهود المختارين واعطائهم الصلاحيات الواسعة لتأمين نوره تبارك وطهم . حيث اننا نسعى الى تحويل كل المختار ليزيدي نوره بشكل افضل ليشرف على جميع الخدمات التي تؤدي في منطقتهم من خدمات الهاتف والكهرباء والامن والتربية والصحة وغيره من الامور الكثيرة التي تتطلب وجود رقابة قوية من هؤلاء المختارين وقال : اننا نريد تمويل المختار في مركز

مكتوب حمد جاسم السعيد

ذكر الشيخ سالم صباح جاسم وزير الداخلية ان الامن
 يقضي في الكويت مستتب والحمد لله . وباتني ذلك
 بفضل يقظة وجهود رجال الامن وحرمهم على حماية
 سلامة هذا الوطن الغالي والذي وضع امامي بين ايديهم
 في اعناقهم ، مما لم تسع عنه من حوادث متفرقة
 بطريقه فهي مثل الرجل السمين الذي يتعرض (للمحة)
 ويصاب بالزكام) ، وتسأل عن طه طه يسمى
 بـهريضا ؟ فاحواتها الطارئة هي امور غريبة تجري في
 بلد مثل بعض الاولاد الذين قام رجال الامن
 بحجزهم قبل ايام نتيجة تصرفاتهم اللاسبقة في
 اقتحامهم على التجمع قرب احد الجسور وقاموا بقذف
 السيارات بالبحاجرة ، ثم حجزهم وادباعهم
 للسجن لمدة عشرة ايام تأديبه لهم ، او مثل السراقات التي
 لبعض السيارات او المائزات فيقها من الحوادث
 المتفرقة الغريبة ، اما غير ذلك فان الامن الحقيقي
 والحمد لله مستتب . وايد الوزير ان عمل وزارة الداخلية
 يتطابق عليه المثل القائل (الواحدة لا تسقط) حيث
 ان الوزارة جهازا قويا مجيها ومهيئا بشكل متطور

قمة فلسطينية - فرنسية بالليزيه
ميتران يطالب بتعديل الميثاق
عرفات: الباحثات مفصدة وحيدة

**وزير للرياضة
والشباب...**

يقلم: ناصر عبدالعزیز الفهد
في كلمته المختصرة والمعبرة
للأسرة الرياضية لخلل
الحقل التكريفي لفرقي
ناري القادسية توه سموه
إنا أتنا محتاج إنا شينين
اساسين هما :
الخطوط الرياضي للمدى
الطويل والتنسيق بين
الجهات الرياضية
الختلفة .
والحقيقة اننا في هذه اذار
نحرص على التأكيد
بان اتساء التناط الرياضي
في بلادنا بات يفرض وضع
خطط عملية لستامار
الكفاءات والمضات ،
وتسخر قدرات الشباب في
تحقيق الاهداف والغايات
المرجوة .
فقد طرحنا في هذا الصدد
مقترع انشاء وزارة للرياضة
ومجلس اعلى لشباب من
اجل مواجهة النمو
المضطرد في
الرياضي ، وتحقيق التوافق
الانتماء بين الانشطة
الرياضية المختلفة في تباغ
الكورية المتوسى
اللاق التي تشاه لها .
فاذا كانت الحكومة
« البقية على » ٢٦

عائشة عبدالله محمد الملتوق
٥٠ - عاما الصباحية ق ١ ش
الخالدية م ٩ ت : ١٨٧٩
عبدالمحسن جنت ج ٥٨
عاما الصباحية ق ١٩ ش م ٢
ت : ١٩٥٣
شقيقة خديجة بنيس الكركوي
زوجها عباس احمد مصطفى
الفيحاء م ٧٥ ق بيان و ٥
طريق ٠ ش م ٥ ت ٦٤
٥٣٢٨٨٦
بدر عبدالله محمد العنجري
٥٢ عاما الصباحية ق ٢ م ٢
ش ٩ قرب مسجد الميعت ت
٥٢٩٩٨٤
عبدالله ابراهيم عبدالله التركي
عاما الفيحاء ق ٢ ش م ٦
ت : ٢٥٥٨٠
انا لله وانا اليه راجعون



● الرئيس عرفات يلوح للصحفيين لدى وصوله الى قصر الاليزيه للاجتماع مع ميتران

تذكر المحدث باسم الرئاسة الفرنسية هوبير فيردين إن الرئيس الفرنسي فوسبوا ميتران رأى خلال مجازاته مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وجوب «جلاء الأمور» في ما يتعلق بالليثاني الحظي الفلسطيني. (طالع ص ٢٥)

وأضاف ميتران ان عرفات لاحظ خلال لقائه عرفات أن استمرار سريان ميثاق المنظمة «يتعارض مع نقاط مهمة مع البرنامج السياسي الذي تبناه المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨» وتضمن الاعتراف بقرارات مجلس الأمن التي تنص على الاعتراف الضمني بإسرائيل.

وأيضا أن مليونين إسرائيلي عرفت أيضا عن «موقفه» أداء ميدا وتزئيميات الانتخبات التي اقترحتها الحكومة الإسرائيلية في الضفة الغربية وغزة. وأولى تدفيعين بهذا التصريح في ختام لقاء استمر «البقيع» على ص ٢٦.

امساكية رمضان

امساك	٢,٢٨
فجر	٢,٣٨
شرق	٥,٤
ظهر	١١,٤٥
عصر	٣,٢١
مغرب	٦,٦٦
عشاء	٧,٤٩

باريس - كونا - فازت مفوضية فلسطين معنا في القضية المدنية التي رفعتها ضد منظمة الاستقبالات (بوقين) بباريس بعد رفض هذه القاعة الوفاء بالتزامها بمقابلة اقامة مايقارب الافطار على شرف رئيس دولة فلسطين الزائر السيد ياسر عرفات، وقد علقت القاعة تراجعها عن ٢٦٦

اغتيال ممثل عرفات في لبنان

لعمام:
عضء الحكومة
المال العام

[illegible]

القاهرة: ١٠ قتلى
بفرق باص

القاهرة - رويتر - قالت مصادر الشرطة ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم غرقا في ساعة مبكرة اُسر إثر سقوط حافلة مصرية في بحيرة على طريق الصعيد بعد ان حاولت تجاوز سيارتين. وقالت المصادر انه تم انتقاذ ١٤ راكبا من الباصية الواقعة شرق النيل التي تقل على بعد حوالي ٢٤ كيلو مترا جنوبي القاهرة.

قَبْلَ وَصُولِ مَبْعُوثِ الْجَامِعَةِ لِبَيْرُوتِ الْيَوْمِ

قَصْفٌ مُدْمِرٌ فِي لُبْنَانَ

صَبَاحُ الْآحَدِ: لَنْ نَزُلَ الْمُرَاقِبِينَ مَعَ اسْتِمْرَارِ الْمَعَارِكِ

عون : مستعد لوقف حصار المرافئ

مقابل فتح مطار حالات

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس اللجنة العربية السادسة لـ الاتصال والمساعد الإنسانية الخاصة بلبنان الشيخ سامي الأحمد الجابر أن ممثل اللجنة ستعقد في الكويت في مقمق السيد أحمد الساجم والأمين العام المساعد للإغاثة الإنسانية السيد الأصغر الإبراهيمي معهودان في مقمق الزمان بانتظار أن يتوجهوا اليوم إلى لبنان للبحث مع المسؤولين هناك في تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة الأخيرة وخاصة فيما يتعلق

في رده على «الرأي»

وزير المالية: ولي العهد الأمين و حريصون على المحافظة على

أكد وزير المالية السيد جاسم الخرافي أن سمو ولي العهد الأمين ورئيس الوزراء وأعضاء حكومتهم حريصون كل الحرص بأن الآجوات الاقتصادية الحيوية يجب أن تأتي بعد دراسة عميقة وشاملة تشارك فيها كافة الجهات الواسطات المعنية وأن تتوافر فيها العدالة للجميع وخمنمة المصلحة العامة للبلا وبتشون خروج عن هدفها الأساسي ألا وهو تحريك الاقتصاد.

جاء ذلك ردا على ما كتبه الدكتور عبد الله في زاويته «بالرأي العام» حول فتح ملف الديونيات الصعبة قبل

استخدام المال العام مطلوب دراسة متأنية وعدم الزرع للضغوط وجاء في رد وزير المالية: رأيي: «الرأي القاضل» حول فتح تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم تحية طيبة وبعد،

بالإشارة إلى زاوية حديث الدكتور ع. م. عبد الله حول فتح ملف الديونيات الصعبة قبل استخدام المال العام مطلوب دراسة متأنية وعدم الزرع للضغوط.

أود أن أؤكد لك ولجميع القراء الكرام «التيقة على ص ٢٦»

المؤتمر سيقر إعادة مصر للجامعة
الفيلاي: جميع القادة وافقوا
على عقد القمة الطارئة

مسقط - وأجبت: تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الماهل الفخري الملك الحسين الثاني.

وقد سلمت الرسالة للممثل الخاص للسلطان قابوس سلطانة نوريه بن سعيد لدى استقباله أمس لوفد الشيوخ الخارجة والتعاون المغربي الدكتور عبد الحفيظ التليلي. ووجه الدكتور وفيد الدولة للشؤون العربية المعاني يوسف بن علي بن سلطانة والسفير المغربي المفضل بن سلطانة

كلمة الرأي العام

دعونا نتوقف عند المتغيرات النفسية والمعنوية التي جعلت المواطن الفلسطيني داخل الارض المحتلة يتورع ويتنفض ويتمرد على الاحتلال والواقع المرير الذي يعيشه في مخيماته ومدنه منذ سنوات التكية وما بعدها.. هذا المواطن الفلسطيني الذي اسقط الخوف وقبض على الحجر ووقف يصدره يتلقى رصاصات العدو، يشكل في الزمن العربي المعاصر حالة شاذة وفريدة بالقياس الى العصر الذي نعيشه ان هذا المواطن بمواقفه الشجاعة فتح عينونا على اشياء كثيرة غيبتها السنون، وجعلتها ذكرى من ذكريات الشعور بالفخر والاعتزاز.

دعونا نرجع قليلا الى الاربعينيات والخمسينيات لنتعرف على العوامل والظروف التي ادت الى اسقاط الطروحات والافكار التي جاء بها اصحاب النظريات وحملة لواء الفكر القومي الوجودي.

كلنا يتذكر تلك الشخصية اللبنانية التي طرحت فكرة الوحدة والعمل الوجودي بين سورية والعراق من اجل اطلاق امكانات الامة وتحريرها والاندفاع بها لفتح عوامل التجزئة واجهاض ذلك المولد الصهيوني الذي زعوه بيننا ليكون عامل تقتيت وتحطيم وتدمير على مستوى المنطقة العربية كلها.

عندما طرح الزعيم اللبناني انطون سعادة فكرته، لاجد عوامل التجزئة وتحقيق ما كان يسمى بمشروع الهلال الخصيب، قامت القيامة في طول الساحة وعرضها، وتضافرت كل الجهود لتحطيم فكرة الوحدة واجهاضها وادائها في مهدها، لقد اعتبروا وحدة سورية والواقع فتنة سياسية وعملوا على ضرب اصحابها وتشتيت المنادين بها. لقد صوروا المشروع وكأنه مؤامرة يحكيها عرب ضد العرب مع ان المشروع كان بمثابة تجسيد لحالة القلق، ومحاولة للنهوض بواقع الامة والسير نحو مستقبل افضل.

لقد شمرت القوى الاستعمارية في ذلك الوقت بالقلق ازاء المشروع واعتبرته مقدمة لعصر الصحوة القومية، خاصة وان اصحابها كانوا من المثقفين والمتطرفين في فكرهم القومي العربي.

وامام التطورات التي تلاحت في ذلك الوقت لم يجد القوميون الحقيقيون ما يكفي من الدعم والمساندة ، مما جعل الكبار ينتهزون الفرص لنشر تيارات سياسية وفكرية مضادة تعمل على تكريس التجزئة والانقسام من خلال تشجيع نزعة الاقليمية والقطرية على حساب الوحدة القومية.

لقد كان تفكير انطون سعادة خطرا على المولود

«الرأي العام»

البقية على ص ٣٦

استمتعوا بأطيب أوقات عطلة عيد الفطر التمتع في فندق شاطئ المسيلة



مطعم روبي

سهرة الباريكيو الخاصة
طوال أيام العيد على الشاطئ
بوفيه اشكال والوان
اشهى المشويات والمقبلات والمزلات
٦٠ د. هـ. للشخص الواحد
الأطفال نصف السعر
شاملة للمطبات



نادي الرفوة الليل
يدعوكم الى
بوفيه العيد الخاص... الغني... الشهوي...
فرقة المسيلة الموسيقية

٧٠ د. هـ. للشخص الواحد
الأطفال نصف السعر
شاملة للمطبات



بوفيه مطعم
المباركية الخاص
غداء... عشاء... خلال أيام العيد

تأكل ما تشتهي وتنتهي ما تأكل
بمصحبة العزف الشرقي
العديد من الأطباق الكويتية والشرقية...
الخبز المرقوق الطازج على يد أم محمد
٥٠ د. هـ. للشخص الواحد
الأطفال نصف السعر
شاملة للمطبات

تذكروا الرقم
٥٦٤٤١١

Messilah Beach Hotel Kuwait
MANAGEMENT - Kuwait Hotels Company S.A.K.



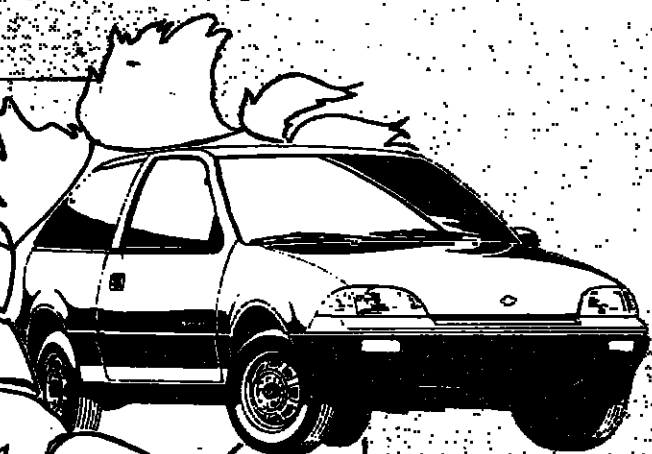
فندق شاطئ المسيلة الكويت
إدارة: شركة الفنادق الكويتية س.م.ك.

الآن الجميع يمكنهم شراء أي سيارة جديدة من الغانم

• بدون دفعة أولى • بدون كفيل
• إنهاء معاملة الأئتمان في نفس اليوم

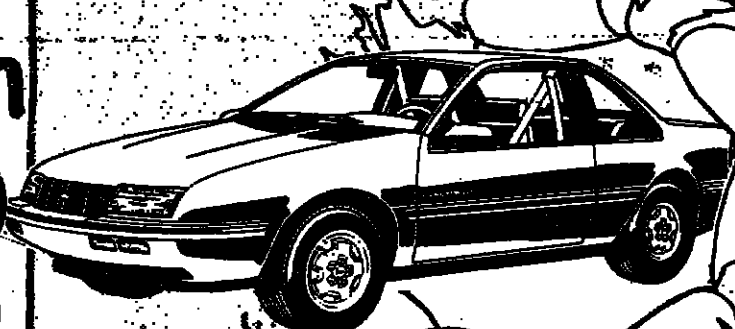
سبرنت ٨٩
القسط الشهري

من ٥٨ د.ك



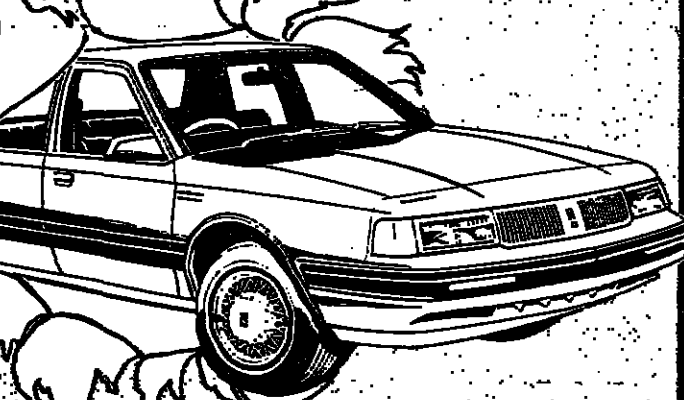
بيرييتا ٨٩
القسط الشهري

من ٩٩ د.ك



سييرا كوبيه ٨٩
القسط الشهري

من ١٢٠ د.ك



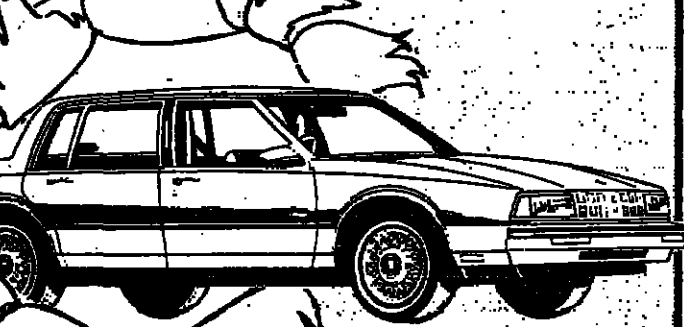
بونفيل ٨٩ LE
القسط الشهري

من ١٤٠ د.ك



ريجنسي ٨٩
القسط الشهري

من ١٨٥ د.ك



بمزيد من التفاصيل تفضل زيارة أي من مكاتبنا
التسويق / الشروع ٤٤٣٩٨٨ / ٤٤٣٩٨٨
مركز خدمة العملاء / مبيعات ٤٤٣٩٨٨ / ٤٤٣٩٨٨
مركز خدمة العملاء / صيانة ٤٤٣٩٨٨ / ٤٤٣٩٨٨
مركز خدمة العملاء / إيجار ٤٤٣٩٨٨ / ٤٤٣٩٨٨

تحويل الحسابات
يوسف أحمد الحاتم وولادة د.م.
أحمد أحمد وولادة د.م.
يوسف أحمد وولادة د.م.
يوسف أحمد وولادة د.م.



جنرال موتورز
خيارنا الجديد في شقتكم

بسم الله الرحمن الرحيم

تحية ولدت ذل

يرفع

سلمات الصقر الغنيمة والولادة

إلى مقام

حضرة عبد السموا عبد السموا والولادة

وال

سمو ولي محمد ذل

والله الحكيم الرئيسة والشعب الكويتي الكريم والى
الامة الاسلامية جمعا

أسسى آيات التهنية والتبريكات
بمناسبة

عيد الفطر السعيد

وكما يعتزون عن استقبال الهنئين بعيد الفطر
اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

ماليا على رسم لرسمة

نار وحي رقيقة في مظهر فخرنا استمر
عروضنا المستمرة في مظهر رومان المبارك



٣ ساعات من الضحك
المواصل

بالاستراحة مع
فرقة شموع القاهرة

انتها - السراج

ظهور ابن النجا

نقطة الفجر

سواء راد

يوش

مع حبات
سج لفراف
أليف وأخراج: من عيد الفطر المبارك
اسماء التذكر ٧/٥/٣
شباك الحزب شموع طوال اليوم ٥٩-٥٢١

أخي المسلم... أخوتي المسلمة

إذا لم يصلك نموذج الاستمارة...
التي تبين ما تريد... وتم تعبئة في جيبك...
فيمكنك الاتصال بالخدمة...
أو بالبريد... وشكرًا لتعاونك معنا

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

ت: ٢٤٠٣٧٦٨ - ٢٤٠٣٧٦٧

في برقيات للعاهل الأردني والامير حسن والشريف زيد ولي العهد الامين: زيارتنا عبرت عن مشاعر التقدير الاخوي لاردن وجسدت اواصر الاخوة بين البلدين

ايامها الذي لا يتزعزع... مشددا على ان أمن واستقرار الاردن هو من امن واستقرار الكويت.

الحسن بن طلال حفظه الله - ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية -

يسرني ان اعرب لسموكم عن عميق الشكر والتقدير لما لقيتموه من حسن استقبال والوفاء المرافق من حسن استقبال وكرم الضيافة خلال زيارتنا لبلدنا الثاني المملكة الأردنية الهاشمية والتي كنا نتمنى ان تطول لولا ارتباطات سابقة والتي اتاحت لنا فرصة طيبة للقاء جديد مع اشقاؤنا واهلنا في الاردن العزيز الذين نكن لهم خالص المودة والتقدير وتربطنا بهم اوتق عرى الاخوة والمصير المشترك. وختمنا اميت لسموكم اصدق تمنيات الصحة والسعادة والتوفيق وللشعب الاردني الشقيق بقيادة جلالة الاخ الملك الحسن بن طلال حفظه الله ودام التقدم والرفعة والازدهار.

كما بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

كما بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

عودة سموه من عمان

وكان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء قد عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من عمان بعد زيارة قصيرة لاردن. واجري سموه خلال زيارته محادثات مع العاهل الاردني الملك حسن وكيار المسؤولين الاردنيين تناولت مجمل القضايا العربية وتنسيق المواقف ازاء القضايا الرئيسية على الساحة العربية بالإضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

كما أكد سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الكويتي مساندته بلاده ووقوفها الى جانب الاردن الطلاق من

يطيب لي وأنا اغادر بلدي الثاني الاردن العزيز ان اعرب لجلالتكم عن عميق الامتنان لما لقيتموه من حسن استقبال والوفاء المرافق من كرم الوفاة في زيارتنا القصيرة التي كان حقا علينا القيام بها لننقل لجلالتكم والاسرة الأردنية الشقيقة ما كنتم الكويت امرا وحكومة وشعبا من مشاعر التقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا وتجسيدا لما بين بلدينا وشعبينا الشقيقين من اواصر الاخوة الوثيقة. ومع اطيب تمنياتي بموفقية الصحة والعافية ادعو لجلالتكم بدوام التوفيق في مواصلة قيادة المسيرة

المشاركة للشعب الاردني الشقيق وتحقيق مزيد من الخير والتقدم والازدهار وليلعل الاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

كما بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

صاحب السمو الملكي الاخ الامير

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقرعة الشكر والتقدير والتضامن الاخوي للاردن الشقيق كما عهدناه دائما عزيزا شامخا متميزا بدوره المجهود في خدمة امتنا الجيدة وقضاياها المصرية.

في رسالة تلقاها صباح الاحمد من شيفاردنادة الاتحاد السوفياتي يعرب من تعاطفه مع الشعب اللبناني

شغل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة من وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفاردنادة.

وقام بنقل الرسالة سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت ارستد رينيل خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له امس في مكتبه بمندوبه الخارجية.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحفيين ان شيفاردنادة اعرب في رسالته عن قلق الاتحاد السوفياتي العميق لما يجري في لبنان.. وعن تعاطف الاتحاد السوفياتي مع الشعب اللبناني.

أبا الخيل يدعو الطلاب للالتزام بالاداء المدرسي

طلب مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم أبا الخيل من التلاميذ والطلاب المدارس ورياض الاطفال ضرورة متابعة دوام الطلبة بكل الوسائل والسبل المتاحة وحتى آخر يوم من العام الدراسي.

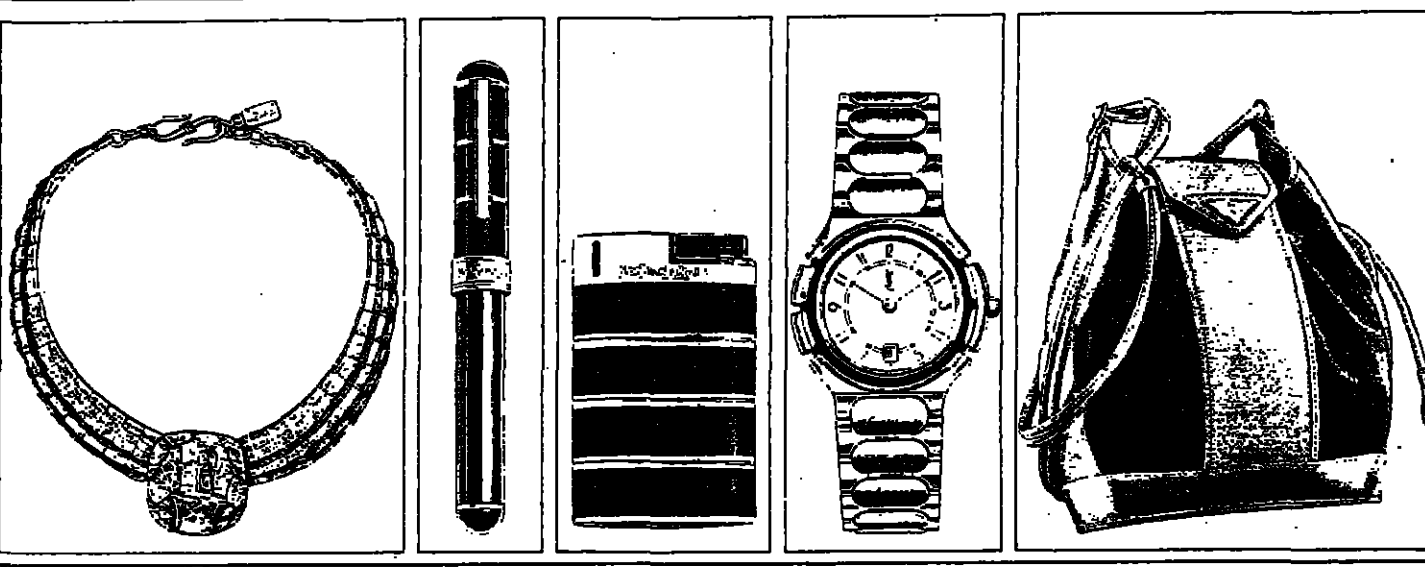
سانيو SANYO

نتائج مسابقة كنز الهدايا

- | | |
|---|---|
| الجائزة الأولى
١
حسون ليرة ذهبية
الرقم الفائز ١٥١٥١
الفائز: سي. اس. قارادان | الجائزة الثانية
٢
تذكرة سفر ذهابا وايابا لشخص واحد إلى لشتة مع إقامة لمدة اسبوع
الرقم الفائز ١١٣٦٠
الفائز: رضا حاجي جابا |
| الجائزة الثالثة
٣
كاميرا فيديو سانيو موديل VMD-3P
الرقم الفائز ١٤٠٦٦
الفائز: عاشق علي اصبر | الجائزة الرابعة
٤
تلفزيون سانيو سترينيو ١٦ نظام ٢٥ بوصة - موديل CMX-2500SR
الرقم الفائز ٥٣٤٧
الفائز: محمد حنون |
| الجائزة الخامسة
٥
غسالة سانيو جابو موديل SW1060TP
الرقم الفائز ١٤٩٢
الفائز: حمود خلف | الجائزة السادسة
٦
فيديو سانيو في ١ تش اس بان - سكام - موديل VHR-4200PS
الرقم الفائز ١٥٢٢٦
الفائز: محمد محسن النسيم |

يرجى من الفائزين تقديم كوبياتهم خلال فترة أسبوعين إلى: معرض سانيو الرئيسي ليتسنى لهم استلام جوائزهم.

شركة مخزن التجهيزات م.م.ذ
 ٢١٢٢٢٢١ - الكويت - ت. ٢٢٢٢٢٢١
 ٢٢٢٢٢٢١ - الكويت - ت. ٢٢٢٢٢٢١
 ٢٢٢٢٢٢١ - الكويت - ت. ٢٢٢٢٢٢١



YVES SAINT LAURENT Collection

العصم الهدايا الساتية ٥٧١٥١٩١ الصالحيه ٤٢٣٩٢٧
 العجم الهدايا الصكيت التوق الكبر ٤٤٥٤٦١
 احذية رومال (الجلود) الساتية ٥٧٥٧٤٥٢ الصالحيه ٤٢٠٤٢٣٩

الافتتاح الكبير لـ

مركز زينه

في الفحيحيل

لتخفيض الضغوط الجماهيرية على مركز زينه في السالمة ولإتاحة الفرصة لزبائننا الكرام في المنطقة العاشرة... ندعو الجمهور الكريم للمشاركة والمشاركة افتتاح الفرع الثاني لمركز زينه في الفحيحيل

حيث تجدون التشكيلات الكيرة والرائعة وخلاصة الموضة والحديث بالعالم من الملبس الرجالي والسائي والأطفال والألعاب والأحذية واللوازم الرياضية.

زينه... تعني السعر الأفضل، الجودة، الذوق الرفيع
 زينه... رمز تشوفير أكيد
 زينه... لك ولعائلتك فأهلاً بك في زينه

الفحيحيل - شارع الحجر - خلف الأرنب الجائع وبيتزا إيطاليا - بناية جاسم ونادر للبوس

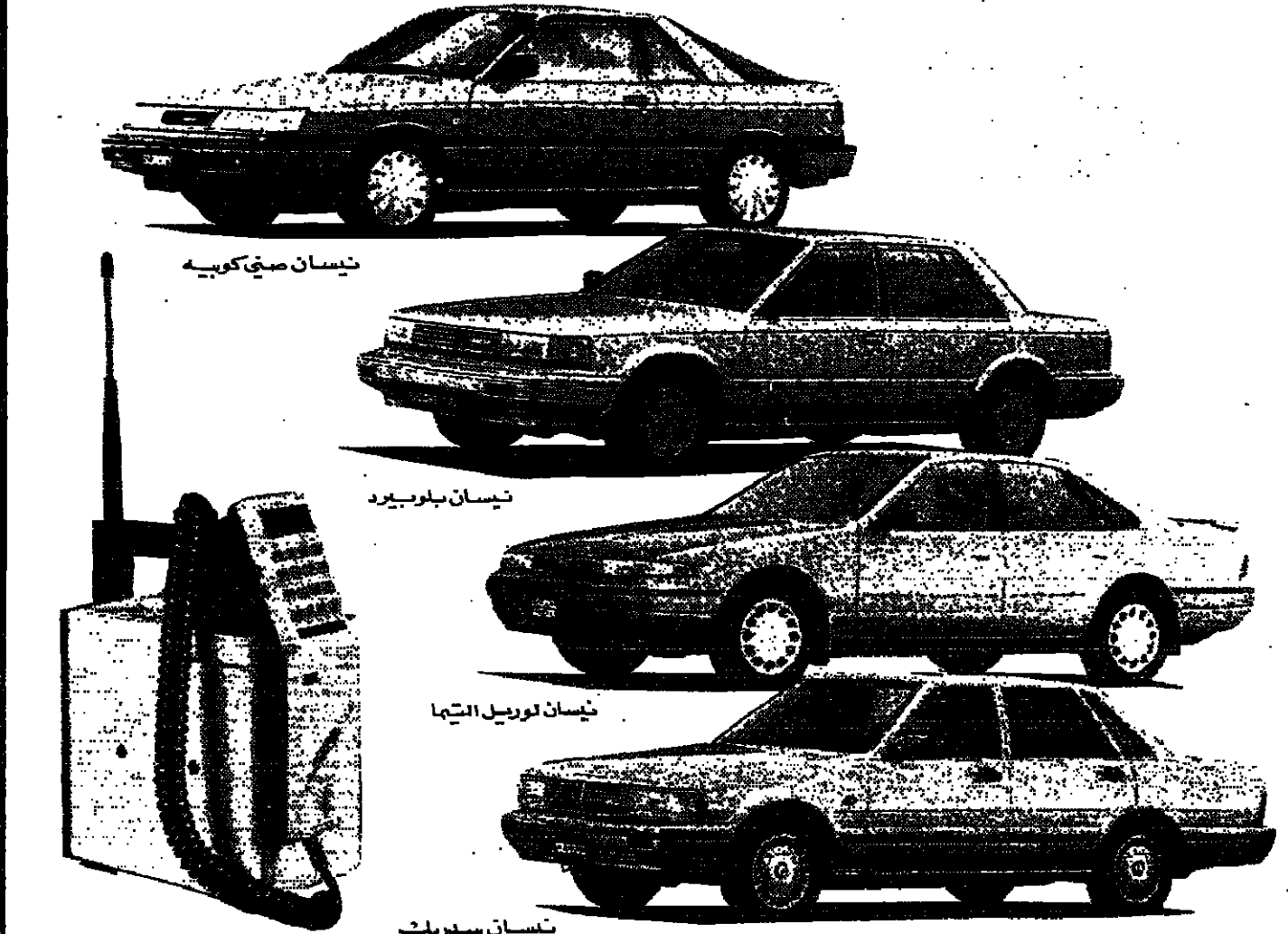


سيارتان وتلفونان

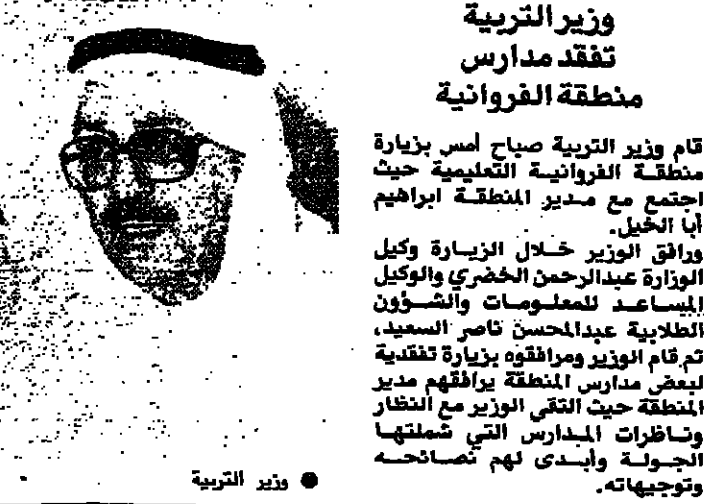
جوائز تربحها عند مشاركتك في مهرجان الربيع السنوي لدى البابطين

اشترسيارة صالون من نيسان الآن

- كفاءة إضافية لمدة سنتين أو ٤٠,٠٠٠ كم
- بجائز سيارتك أو تلفونك لها
- جودة عالية مضبوطة من مصنع نيسان
- خدمات مرحة لدى محطات الصيانة وقطع الغيار



شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
 (إسكاف عبد المحسن البابطين وأولاده)
 من ١٩٨٩م - ٢٠٠٢م، ٢٠٠٢م - ٢٠٠٣م، ٢٠٠٣م - ٢٠٠٤م، ٢٠٠٤م - ٢٠٠٥م، ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م، ٢٠٠٦م - ٢٠٠٧م، ٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م، ٢٠٠٨م - ٢٠٠٩م، ٢٠٠٩م - ٢٠١٠م، ٢٠١٠م - ٢٠١١م، ٢٠١١م - ٢٠١٢م، ٢٠١٢م - ٢٠١٣م، ٢٠١٣م - ٢٠١٤م، ٢٠١٤م - ٢٠١٥م، ٢٠١٥م - ٢٠١٦م، ٢٠١٦م - ٢٠١٧م، ٢٠١٧م - ٢٠١٨م، ٢٠١٨م - ٢٠١٩م، ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م، ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م، ٢٠٢١م - ٢٠٢٢م، ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م، ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م، ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م، ٢٠٢٥م - ٢٠٢٦م، ٢٠٢٦م - ٢٠٢٧م، ٢٠٢٧م - ٢٠٢٨م، ٢٠٢٨م - ٢٠٢٩م، ٢٠٢٩م - ٢٠٣٠م، ٢٠٣٠م - ٢٠٣١م، ٢٠٣١م - ٢٠٣٢م، ٢٠٣٢م - ٢٠٣٣م، ٢٠٣٣م - ٢٠٣٤م، ٢٠٣٤م - ٢٠٣٥م، ٢٠٣٥م - ٢٠٣٦م، ٢٠٣٦م - ٢٠٣٧م، ٢٠٣٧م - ٢٠٣٨م، ٢٠٣٨م - ٢٠٣٩م، ٢٠٣٩م - ٢٠٤٠م، ٢٠٤٠م - ٢٠٤١م، ٢٠٤١م - ٢٠٤٢م، ٢٠٤٢م - ٢٠٤٣م، ٢٠٤٣م - ٢٠٤٤م، ٢٠٤٤م - ٢٠٤٥م، ٢٠٤٥م - ٢٠٤٦م، ٢٠٤٦م - ٢٠٤٧م، ٢٠٤٧م - ٢٠٤٨م، ٢٠٤٨م - ٢٠٤٩م، ٢٠٤٩م - ٢٠٥٠م، ٢٠٥٠م - ٢٠٥١م، ٢٠٥١م - ٢٠٥٢م، ٢٠٥٢م - ٢٠٥٣م، ٢٠٥٣م - ٢٠٥٤م، ٢٠٥٤م - ٢٠٥٥م، ٢٠٥٥م - ٢٠٥٦م، ٢٠٥٦م - ٢٠٥٧م، ٢٠٥٧م - ٢٠٥٨م، ٢٠٥٨م - ٢٠٥٩م، ٢٠٥٩م - ٢٠٦٠م، ٢٠٦٠م - ٢٠٦١م، ٢٠٦١م - ٢٠٦٢م، ٢٠٦٢م - ٢٠٦٣م، ٢٠٦٣م - ٢٠٦٤م، ٢٠٦٤م - ٢٠٦٥م، ٢٠٦٥م - ٢٠٦٦م، ٢٠٦٦م - ٢٠٦٧م، ٢٠٦٧م - ٢٠٦٨م، ٢٠٦٨م - ٢٠٦٩م، ٢٠٦٩م - ٢٠٧٠م، ٢٠٧٠م - ٢٠٧١م، ٢٠٧١م - ٢٠٧٢م، ٢٠٧٢م - ٢٠٧٣م، ٢٠٧٣م - ٢٠٧٤م، ٢٠٧٤م - ٢٠٧٥م، ٢٠٧٥م - ٢٠٧٦م، ٢٠٧٦م - ٢٠٧٧م، ٢٠٧٧م - ٢٠٧٨م، ٢٠٧٨م - ٢٠٧٩م، ٢٠٧٩م - ٢٠٨٠م، ٢٠٨٠م - ٢٠٨١م، ٢٠٨١م - ٢٠٨٢م، ٢٠٨٢م - ٢٠٨٣م، ٢٠٨٣م - ٢٠٨٤م، ٢٠٨٤م - ٢٠٨٥م، ٢٠٨٥م - ٢٠٨٦م، ٢٠٨٦م - ٢٠٨٧م، ٢٠٨٧م - ٢٠٨٨م، ٢٠٨٨م - ٢٠٨٩م، ٢٠٨٩م - ٢٠٩٠م، ٢٠٩٠م - ٢٠٩١م، ٢٠٩١م - ٢٠٩٢م، ٢٠٩٢م - ٢٠٩٣م، ٢٠٩٣م - ٢٠٩٤م، ٢٠٩٤م - ٢٠٩٥م، ٢٠٩٥م - ٢٠٩٦م، ٢٠٩٦م - ٢٠٩٧م، ٢٠٩٧م - ٢٠٩٨م، ٢٠٩٨م - ٢٠٩٩م، ٢٠٩٩م - ٢١٠٠م، ٢١٠٠م - ٢١٠١م، ٢١٠١م - ٢١٠٢م، ٢١٠٢م - ٢١٠٣م، ٢١٠٣م - ٢١٠٤م، ٢١٠٤م - ٢١٠٥م، ٢١٠٥م - ٢١٠٦م، ٢١٠٦م - ٢١٠٧م، ٢١٠٧م - ٢١٠٨م، ٢١٠٨م - ٢١٠٩م، ٢١٠٩م - ٢١١٠م، ٢١١٠م - ٢١١١م، ٢١١١م - ٢١١٢م، ٢١١٢م - ٢١١٣م، ٢١١٣م - ٢١١٤م، ٢١١٤م - ٢١١٥م، ٢١١٥م - ٢١١٦م، ٢١١٦م - ٢١١٧م، ٢١١٧م - ٢١١٨م، ٢١١٨م - ٢١١٩م، ٢١١٩م - ٢١٢٠م، ٢١٢٠م - ٢١٢١م، ٢١٢١م - ٢١٢٢م، ٢١٢٢م - ٢١٢٣م، ٢١٢٣م - ٢١٢٤م، ٢١٢٤م - ٢١٢٥م، ٢١٢٥م - ٢١٢٦م، ٢١٢٦م - ٢١٢٧م، ٢١٢٧م - ٢١٢٨م، ٢١٢٨م - ٢١٢٩م، ٢١٢٩م - ٢١٣٠م، ٢١٣٠م - ٢١٣١م، ٢١٣١م - ٢١٣٢م، ٢١٣٢م - ٢١٣٣م، ٢١٣٣م - ٢١٣٤م، ٢١٣٤م - ٢١٣٥م، ٢١٣٥م - ٢١٣٦م، ٢١٣٦م - ٢١٣٧م، ٢١٣٧م - ٢١٣٨م، ٢١٣٨م - ٢١٣٩م، ٢١٣٩م - ٢١٤٠م، ٢١٤٠م - ٢١٤١م، ٢١٤١م - ٢١٤٢م، ٢١٤٢م - ٢١٤٣م، ٢١٤٣م - ٢١٤٤م، ٢١٤٤م - ٢١٤٥م، ٢١٤٥م - ٢١٤٦م، ٢١٤٦م - ٢١٤٧م، ٢١٤٧م - ٢١٤٨م، ٢١٤٨م - ٢١٤٩م، ٢١٤٩م - ٢١٥٠م، ٢١٥٠م - ٢١٥١م، ٢١٥١م - ٢١٥٢م، ٢١٥٢م - ٢١٥٣م، ٢١٥٣م - ٢١٥٤م، ٢١٥٤م - ٢١٥٥م، ٢١٥٥م - ٢١٥٦م، ٢١٥٦م - ٢١٥٧م، ٢١٥٧م - ٢١٥٨م، ٢١٥٨م - ٢١٥٩م، ٢١٥٩م - ٢١٦٠م، ٢١٦٠م - ٢١٦١م، ٢١٦١م - ٢١٦٢م، ٢١٦٢م - ٢١٦٣م، ٢١٦٣م - ٢١٦٤م، ٢١٦٤م - ٢١٦٥م، ٢١٦٥م - ٢١٦٦م، ٢١٦٦م - ٢١٦٧م، ٢١٦٧م - ٢١٦٨م، ٢١٦٨م - ٢١٦٩م، ٢١٦٩م - ٢١٧٠م، ٢١٧٠م - ٢١٧١م، ٢١٧١م - ٢١٧٢م، ٢١٧٢م - ٢١٧٣م، ٢١٧٣م - ٢١٧٤م، ٢١٧٤م - ٢١٧٥م، ٢١٧٥م - ٢١٧٦م، ٢١٧٦م - ٢١٧٧م، ٢١٧٧م - ٢١٧٨م، ٢١٧٨م - ٢١٧٩م، ٢١٧٩م - ٢١٨٠م، ٢١٨٠م - ٢١٨١م، ٢١٨١م - ٢١٨٢م، ٢١٨٢م - ٢١٨٣م، ٢١٨٣م - ٢١٨٤م، ٢١٨٤م - ٢١٨٥م، ٢١٨٥م - ٢١٨٦م، ٢١٨٦م - ٢١٨٧م، ٢١٨٧م - ٢١٨٨م، ٢١٨٨م - ٢١٨٩م، ٢١٨٩م - ٢١٩٠م، ٢١٩٠م - ٢١٩١م، ٢١٩١م - ٢١٩٢م، ٢١٩٢م - ٢١٩٣م، ٢١٩٣م - ٢١٩٤م، ٢١٩٤م - ٢١٩٥م، ٢١٩٥م - ٢١٩٦م، ٢١٩٦م - ٢١٩٧م، ٢١٩٧م - ٢١٩٨م، ٢١٩٨م - ٢١٩٩م، ٢١٩٩م - ٢٢٠٠م، ٢٢٠٠م - ٢٢٠١م، ٢٢٠١م - ٢٢٠٢م، ٢٢٠٢م - ٢٢٠٣م، ٢٢٠٣م - ٢٢٠٤م، ٢٢٠٤م - ٢٢٠٥م، ٢٢٠٥م - ٢٢٠٦م، ٢٢٠٦م - ٢٢٠٧م، ٢٢٠٧م - ٢٢٠٨م، ٢٢٠٨م - ٢٢٠٩م، ٢٢٠٩م - ٢٢١٠م، ٢٢١٠م - ٢٢١١م، ٢٢١١م - ٢٢١٢م، ٢٢١٢م - ٢٢١٣م، ٢٢١٣م - ٢٢١٤م، ٢٢١٤م - ٢٢١٥م، ٢٢١٥م - ٢٢١٦م، ٢٢١٦م - ٢٢١٧م، ٢٢١٧م - ٢٢١٨م، ٢٢١٨م - ٢٢١٩م، ٢٢١٩م - ٢٢٢٠م، ٢٢٢٠م - ٢٢٢١م، ٢٢٢١م - ٢٢٢٢م، ٢٢٢٢م - ٢٢٢٣م، ٢٢٢٣م - ٢٢٢٤م، ٢٢٢٤م - ٢٢٢٥م، ٢٢٢٥م - ٢٢٢٦م، ٢٢٢٦م - ٢٢٢٧م، ٢٢٢٧م - ٢٢٢٨م، ٢٢٢٨م - ٢٢٢٩م، ٢٢٢٩م - ٢٢٣٠م، ٢٢٣٠م - ٢٢٣١م، ٢٢٣١م - ٢٢٣٢م، ٢٢٣٢م - ٢٢٣٣م، ٢٢٣٣م - ٢٢٣٤م، ٢٢٣٤م - ٢٢٣٥م، ٢٢٣٥م - ٢٢٣٦م، ٢٢٣٦م - ٢٢٣٧م، ٢٢٣٧م - ٢٢٣٨م، ٢٢٣٨م - ٢٢٣٩م، ٢٢٣٩م - ٢٢٤٠م، ٢٢٤٠م - ٢٢٤١م، ٢٢٤١م - ٢٢٤٢م، ٢٢٤٢م - ٢٢٤٣م، ٢٢٤٣م - ٢٢٤٤م، ٢٢٤٤م - ٢٢٤٥م، ٢٢٤٥م - ٢٢٤٦م، ٢٢٤٦م - ٢٢٤٧م، ٢٢٤٧م - ٢٢٤٨م، ٢٢٤٨م - ٢٢٤٩م، ٢٢٤٩م - ٢٢٥٠م، ٢٢٥٠م - ٢٢٥١م، ٢٢٥١م - ٢٢٥٢م، ٢٢٥٢م - ٢٢٥٣م، ٢٢٥٣م - ٢٢٥٤م، ٢٢٥٤م - ٢٢٥٥م، ٢٢٥٥م - ٢٢٥٦م، ٢٢٥٦م - ٢٢٥٧م، ٢٢٥٧م - ٢٢٥٨م، ٢٢٥٨م - ٢٢٥٩م، ٢٢٥٩م - ٢٢٦٠م، ٢٢٦٠م - ٢٢٦١م، ٢٢٦١م - ٢٢٦٢م، ٢٢٦٢م - ٢٢٦٣م، ٢٢٦٣م - ٢٢٦٤م، ٢٢٦٤م - ٢٢٦٥م، ٢٢٦٥م - ٢٢٦٦م، ٢٢٦٦م - ٢٢٦٧م، ٢٢٦٧م - ٢٢٦٨م، ٢٢٦٨م - ٢٢٦٩م، ٢٢٦٩م - ٢٢٧٠م، ٢٢٧٠م - ٢٢٧١م، ٢٢٧١م - ٢٢٧٢م، ٢٢٧٢م - ٢٢٧٣م، ٢٢٧٣م - ٢٢٧٤م، ٢٢٧٤م - ٢٢٧٥م، ٢٢٧٥م - ٢٢٧٦م، ٢٢٧٦م - ٢٢٧٧م، ٢٢٧٧م - ٢٢٧٨م، ٢٢٧٨م - ٢٢٧٩م، ٢٢٧٩م - ٢٢٨٠م، ٢٢٨٠م - ٢٢٨١م، ٢٢٨١م - ٢٢٨٢م، ٢٢٨٢م - ٢٢٨٣م، ٢٢٨٣م - ٢٢٨٤م، ٢٢٨٤م - ٢٢٨٥م، ٢٢٨٥م - ٢٢٨٦م، ٢٢٨٦م - ٢٢٨٧م، ٢٢٨٧م - ٢٢٨٨م، ٢٢٨٨م - ٢٢٨٩م، ٢٢٨٩م - ٢٢٩٠م، ٢٢٩٠م - ٢٢٩١م، ٢٢٩١م - ٢٢٩٢م، ٢٢٩٢م - ٢٢٩٣م، ٢٢٩٣م - ٢٢٩٤م، ٢٢٩٤م - ٢٢٩٥م، ٢٢٩٥م - ٢٢٩٦م، ٢٢٩٦م - ٢٢٩٧م، ٢٢٩٧م - ٢٢٩٨م، ٢٢٩٨م - ٢٢٩٩م، ٢٢٩٩م - ٢٣٠٠م، ٢٣٠٠م - ٢٣٠١م، ٢٣٠١م - ٢٣٠٢م، ٢٣٠٢م - ٢٣٠٣م، ٢٣٠٣م - ٢٣٠٤م، ٢٣٠٤م - ٢٣٠٥م، ٢٣٠٥م - ٢٣٠٦م، ٢٣٠٦م - ٢٣٠٧م، ٢٣٠٧م - ٢٣٠٨م، ٢٣٠٨م - ٢٣٠٩م، ٢٣٠٩م - ٢٣١٠م، ٢٣١٠م - ٢٣١١م، ٢٣١١م - ٢٣١٢م، ٢٣١٢م - ٢٣١٣م، ٢٣١٣م - ٢٣١٤م، ٢٣١٤م - ٢٣١٥م، ٢٣١٥م - ٢٣١٦م، ٢٣١٦م - ٢٣١٧م، ٢٣١٧م - ٢٣١٨م، ٢٣١٨م - ٢٣١٩م، ٢٣١٩م - ٢٣٢٠م، ٢٣٢٠م - ٢٣٢١م، ٢٣٢١م - ٢٣٢٢م، ٢٣٢٢م - ٢٣٢٣م، ٢٣٢٣م - ٢٣٢٤م، ٢٣٢٤م - ٢٣٢٥م، ٢٣٢٥م - ٢٣٢٦م، ٢٣٢٦م - ٢٣٢٧م، ٢٣٢٧م - ٢٣٢٨م، ٢٣٢٨م - ٢٣٢٩م، ٢٣٢٩م - ٢٣٣٠م، ٢٣٣٠م - ٢٣٣١م، ٢٣٣١م - ٢٣٣٢م، ٢٣٣٢م - ٢٣٣٣م، ٢٣٣٣م - ٢٣٣٤م، ٢٣٣٤م - ٢٣٣٥م، ٢٣٣٥م - ٢٣٣٦م، ٢٣٣٦م - ٢٣٣٧م، ٢٣٣٧م - ٢٣٣٨م، ٢٣٣٨م - ٢٣٣٩م، ٢٣٣٩م - ٢٣٤٠م، ٢٣٤٠م - ٢٣٤١م، ٢٣٤١م - ٢٣٤٢م، ٢٣٤٢م - ٢٣٤٣م، ٢٣٤٣م - ٢٣٤٤م، ٢٣٤٤م - ٢٣٤٥م، ٢٣٤٥م - ٢٣٤٦م، ٢٣٤٦م - ٢٣٤٧م، ٢٣٤٧م - ٢٣٤٨م، ٢٣٤٨م - ٢٣٤٩م، ٢٣٤٩م - ٢٣٥٠م، ٢٣٥٠م - ٢٣٥١م، ٢٣٥١م - ٢٣٥٢م، ٢٣٥٢م - ٢٣٥٣م، ٢٣٥٣م - ٢٣٥٤م، ٢٣٥٤م - ٢٣٥٥م، ٢٣٥٥م - ٢٣٥٦م، ٢٣٥٦م - ٢٣٥٧م، ٢٣٥٧م - ٢٣٥٨م، ٢٣٥٨م - ٢٣٥٩م، ٢٣٥٩م - ٢٣٦٠م، ٢٣٦٠م - ٢٣٦١م، ٢٣٦١م - ٢٣٦٢م، ٢٣٦٢م - ٢٣٦٣م، ٢٣٦٣م - ٢٣٦٤م، ٢٣٦٤م - ٢٣٦٥م، ٢٣٦٥م - ٢٣٦٦م، ٢٣٦٦م - ٢٣٦٧م، ٢٣٦٧م -



وزير التربية
تفقد مدارس
منطقة القروانية

قام وزير التربية صباح أمس بزيارة منطقة القروانية التعليمية حيث اجتمع مع مدير المنطقة ابراهيم ابا الخيل.

ورافق الوزير خلال الزيارة وكيل الوزارة عبدالرحمن الخفري والوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين ناصر السعيد، ثم قام الوزير ومراقبوه بزيارة تفقدية لبعض مدارس المنطقة يرافقهم مدير المنطقة حيث التقى الوزير مع النظار وشاظرات المدارس التي شملتها الجولة وأبدى لهم تهنئته وتوجيهاته.



جانب آخر من الحضور



المطوع يلقى كلمته



المعطاء ومدراء الإدارات بالهيئة يتقدمون بالحضور

نسي احتفال
لجنة التعليم
التطبيقي لتكريم
المنسوبة المتميزة
من طليبتها

أكبر الصالونات على الإطلاق.. صالون الياسمين



اختصاص صالون الياسمين للسيدات في تجميل السيدات، هو خبرة طويلة وعريقة لأنه يختار الموهبات من ذوي الاختصاص العالي والخبرة الطويلة. ويمتاز صالون الياسمين من أحدث وأكبر الصالونات وهو مجهز بأحدث المعدات التي توفر للزائرات الكثير من العناية والفائدة سواء في مجال العناية بالبشرة أو التجميل في الوجه.

والصالون إذ يقدم بالزائرة لعمود اليه مرة أخرى وغيرها من المرات، وذلك من خلال تقديم أفضل الخدمات والمقاعد المريحة والخبرات المبرقة في التجميل والمستحضرات الجديدة دائما التي تنزل إلى الأسواق والمقيدة منها والمعتز بها عالميا ودوليا. مع العلم أن الصالون يضم أحدث أجهزة لتخسيس الوزن والمساخ الآلي.

والنشاطات الخاصة بالصالون هي نقشة الحنة وتركيب الاظفار الاصطناعية، هذا مع أن الصالون يقوم بإبقاء الخبرات دائما لتعلمهن على أفضل خطوط الموضة في التجميل وغيرها مما يفيد الزبائن الكرام.

الطوع: الوطن بحاجة الى شبابه المثقف المعترف بقدراته المؤمن بالله

ان المستقبل يشكل اكبر التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة

وقال المطوع لبيانته المتفوقين من طلبة الهيئة: أننا نعتز بجهودكم.. وبما حققتموه من تفوق في مجال النشاط الطلابي ونشركم لاستمرار مشاركتكم ومساهماتكم.. وأن تكونوا كما عهدنا فيكم نموذجاً حيوياً يحتذى به.. وأن يتواكب هذا التميز في الأنشطة مع الشغف العلمي.. وأن تظلوا خير استثمار ومصدر فخر.. وتعلموا أن الوطن بحاجة الى شبابه المثقف الواعي الواثق من نفسه الممتز بقدراته المؤمن بالله والوطن.. وبطل هناك تساؤل يطرح نفسه ماذا يجب علينا أن نفعل من أجل الارتقاء بهذا النشاط الهام والحيوي لكم. راجيا أن تترجم الاجابة عليه من خلال اعمال انشطة الهيئة المختلفة، كما شارك المطوع كبار المسؤولين في الهيئة.

تحقيق التكامل والتوازن في النمو مع مراعاة الفروق الفردية لدى الطلبة.. ومن هنا تعددت مجالات النشاط الطلابي الى ثقافية وفنية ورياضية واجتماعية.

وقال: أنه لا يقوتني في هذه المناسبة ان اشد بالمرءود الجيد الذي حققه النشاط الطلابي بكافة اصعدته، وشقي جلالته.. حيث حفل بالعديد من الفعاليات والانتاجات المحققة لاهداف المنشودة.

واذا كنا نكرم اليوم المتفوقين بالانشطة وذلك بمنحهم شهادات تقدير وجوائز مادية وعينية.. فما ذلك الا رمز يسر ويسيطر وتقدير لما بذلوه من جهود مثابرة في هذا الشأن.

كتب خضير العنزي

أقامت عمادة شؤون الطلبة والتدريب والتهذيب حملة للتعليم التطبيقي من طلبة الهيئة في الأنشطة وأجرا فرقة نتائج مسابقة التراث التي اقيمت بمناسبة العيد الوطني.

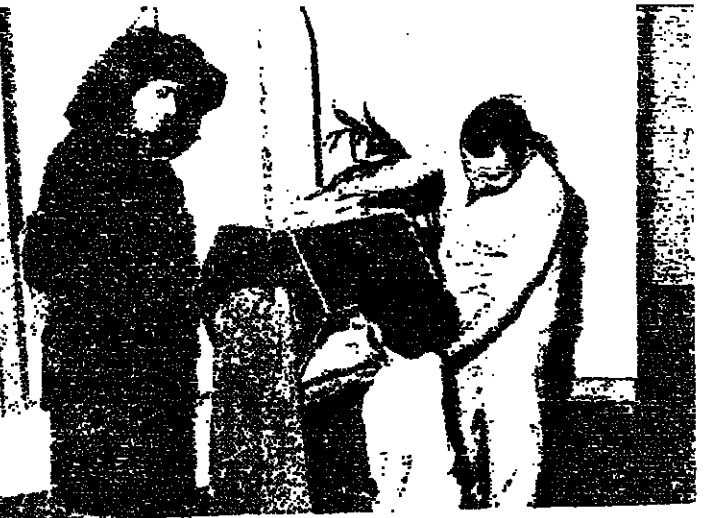
وقد اقيم الحفل تحت رعاية عميد شؤون الطلبة والمدرسين هشام المطوع وبحضور المسؤولين بالهيئة والطلبة المكرمين وأولياء أمورهم وجمع غفير بالكاد اتسع لهم مسرح كلية العلوم الصحية بالسويح.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم القاها أحد طلبة البعثات من كلية التربية الاساسية ثم عقب ذلك كانت كلمة لعميد شؤون الطلبة والمدرسين هشام المطوع قال فيها: ان المستقبل وليس الواقع المعاش.. يشكل اكبر التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة.. وقد ألت هذه النظرة التي تتجاوز اللحظة الراهنة.. على عاتق مؤسسات التعليم بكافة مستوياتها وأهدافها ومسؤولية.. أعداد الأبناء أعداد بعيد المدى باعتبارهم خلقا لزمان غير زماننا.. مما يجعلنا نتجاوز النظرة الثابتة للتربية الى النظرة المتجددة التي تستطيع مواجهة التحديات المستقبلية مع تركيز الاهتمام بالكيف بحيث تكون الخرجات قادرة على مواجهة التحديات بكفاءة واقتدار.

وأضاف المطوع: أنه من هنا كان اهتمام الدولة بصفة عامة.. والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بصفة خاصة بالتشباب باعتبارهم صانع المستقبل والحضارة وذلك بتطوير الجانب الأكاديمي والتطبيقي.. أخذا في الاعتبار أن يتساوى هذا التطور مع بقية جوانبه العملية التربوية من خلال أنشطة التيحت لابتائها الطلبة استهدف منها



حضر المناسبات تتسلم جازاتها



اجراء القرعة

احتفال شعبي لسرود المقاهي الشعبية بحضور الشيخ ناصر بن سعود الصباح



لمعة من توزيع الجوائز

المنااسبة شكر فيها الشيخ ناصر بن سعود الصباح على مكرمه وتشجيعه الاخوي لرواد المقاهي وحرمه على المشاركة في احياء التراث واتشاعة البهجة والسرور من خلال ممارسة الالام الشعبية الترويحية خلال شهر رمضان المبارك.

أقيم مساء الاثنين بالمقهى الشعبي السالمية احتفال شعبي بحضور الشيخ ناصر بن سعود الصباح وعضو المجلس البلدي بالبحرين الشيخ فيصل بن سعود الصباح وعبد الرحمن يوسف المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد كبير من رواد المقاهي وذلك بهدف احياء التقاليد والممارسات الشعبية في شهر رمضان المبارك اعترافا بهذا الشهر الفضيل شهر القرآن والايمان.. شهر التواضع والتواضع.

ولقد تم خلال الاحتفال توزيع الجوائز والتكريمات المقدمة من الشيخ ناصر بن سعود الصباح على الفائزين في الدورة الرمضانية الثانية للالام الشعبية بين رواد المقاهي وقد فاز بالمرتبة الاولى في لعبة الكوت بوسنة مقهى فيلكا الشعبي وبالمركز الاول في لعبة الدومنة المقهى الشعبي بابو حليفة وبالمركز الاول في لعبة الدامة

صالون الياسمين

لل سيدات في خيطات

بمناسبة عيد الفطر السعيد

نيكيه - بديكير
صمام تركب
سونا بخار

مهنات دورين وتلفين
في الكويت يا نور العين

متخصصون في تركيب الاظافر - ونقشة الحنة - تجهيز العرائس والخطوب

خيطان - بعد سيناغراطة - امتداد محطة البنزين - مقابل البيوت الجاهزة - ت: ٤٧٤٧٤١٥ / ٤٧١٨٥٩١

نظيف البشرة
علاج الشعر
ساج يدري وآلي

عمرك مراح تشوفين
مثل صالون الياسمين

رعى توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة محافظة الاحمدي الدينية

علي صباح السالم: ندعو الله ان يلبس كويتنا ثوب الامن والطمأنينة



الحافظ والقائم بوزار الجوائز على الفائزين



كبار الحضور ويبدو في الصورة عبدالهادي الهملان وقائم الديوس

كتب فهد مساعد العجمي
دعا محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الله ان يلبس كويتنا الثوب الامن والطمأنينة ويحفظ لنا سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين ويبارك اهل هذا البلد من مواطنين ومقيمين.
وقال الشيخ علي صباح السالم لدى رعايته مسابقة محافظة الاحمدي الدينية السنوية الثالثة التي اقيمت مساء امس الاول على مسرح منطقة الاحمدي التعليمية والاحمدي الذي حضرها مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان وموجه عام التربية الدينية بالمنطقة وعدد من مختاري المحافظة وسلمان سمان وقائم الديوس ولقب كير من اهالي الطلاب والطالبات وقال ان هذه المسابقة تأتي في الية السابح والعزيزين من رمضان وهي ليلة مباركة خاصة واننا نكلم عن مسابقة دينية هدفها توعية الوازن الديني لدى ابناءنا وبناتنا ووجه المحافظ الشكر للجنة المنظمة للتحفل.
وكان الحفل قد بدأ بالسلام الوطني ثم قام الطلاب والطالبات والفائزون بالمراكز الاولى بالخطبة بتدوئة أبيات من الذكر الحكيم ثم ألقى اللحن المنتمية كلمة جاء فيها انه وللجنة الثالثة على التوالي تتبنى محافظة الاحمدي وبايعان من محافظها سامية الشيخ علي صباح السالم المبارك الصباح... مسابقة دينية هادئة... الا وهي مسابقة اجادة تلاوة القرآن الكريم... وذلك انها مسابقة تؤكد ولاشك الوازن الديني، وتبرزه في جوائز ابناءنا وبناتنا.



الشيخ علي والقائم في مقعة الحضور

ابها الحفل الكريم... بنظرة قاصحة مجردة، يلاحظ المراقب والمتخصص لجريات وسير الامور خاصة في الشؤون المحلية والتي تهم وبالدرجة الاولى مصالح المواطنين!!
يلاحظ المراقب... ان الهدف المرجو والمشتود من خلال مبادرة وتشجيع محافظة الاحمدي تقامة مثل هذه المسابقات الدينية الهادفة، يتحدد في الرغبة بان تسهم بقدر المستطاع لمعاونة البيت والمدرسة في اعداد جيل من الشباب... سلاحه وعدته لمواجهة تحديات الحياة في زماننا هذا... نور العلم، وقوة اليقين، وسياجها... خلق القرآن الكريم.
ثم قام محافظ الاحمدي ومدير منطقة الاحمدي التعليمية بتوزيع الجوائز على الطلاب والطالبات

بلدية الكويت تنظم ندوة دينية حول «ليلة القدر» وتكرم موظفيها المتقاعين

كتب سامي الرشود
ضمن النشاط الثقافي لبلدية الكويت اقيمت مساء امس الاول محاضرة دينية بعنوان «ليلة القدر» حاضر فيها الشيخ حسين الازهرى الذي بدأ المحاضرة بقوله: انها ظاهرة كريمة ويادرة طيبة ان تقوم ببلدية الكويت بحراسة العقيدة، وهي تتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في اقامة ندوة ليلة القدر وهي الليلة التي بين الله تعالى فضلها وميزتها فقال عز من قائل: «انا انزلناه في ليلة القدر» وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر... وهذه السورة سبب نزولها ان رسول الله عليه السلام اطلعه ربنا على اعمار الامم السابقة، واعمار امته فكانه استقبل اعمار هذه الامة، لان اعمارهم ما بين ٦٠ و٧٠ سنة وقد اطلع الله سبحانه رسوله ان رجلا من الامم السابقة عاش ٨٠ عاما كان يصوم النهار ويقوم الليل، ويصلي الايام كان يجاهد النهار في سبيل الله، ويتعبد ربه طوال الليل، فلما استكثر الصلوات هذا للشهر انزل الله تعالى هذه السورة على قلب رسول الله ص. واستمدت قدرها من نزول القرآن فيها

جولة في أرجاء سوق المطار الشعبي

أجبر سوق في الكويت والتجربة أجبر برهان



عندما تزور سوق المطار الشعبي في الفروانية تجدده أكبر الأسواق على الإطلاق، حيث التجربة أجبر برهان هو شمارهم وأسماهم الخاصة والمناسبة لكل عائلة حيث تجد كل ما يناسبها من متطلبات منزلية وملابس وهاديا وغيرها من المتطلبات الفردية التي تحتاجها العائلة كل يوم. وفي مناسبة عيد الفطر المبارك قامت إدارة السوق بجمع جميع ما تطلبه من ملابس جديدة وأحذية من كافة الماركات العالمية والهاديا والألعاب للأطفال وغيره من الجديد في الأسواق.

قضاء عطلة العيد

فقط ٧,٠٠٠ + ١٥٪
د.ك

للشخص الواحد في
الغرفة المزدوجة وتشمل على:

- استخدام النادي الصحي
- سلة فواكه ومطبات في الغرفة
- طفل تحت ١٢ سنة مجاناً

في نفس الغرفة

* للكويتيين والمقيمين فقط

الكويت

٤٧٤٢٠٠٠ - ٤٧٣٢١٠٠ داخلي ٦٦٧٧

سوق المطار الشعبي تصل لـ ١٤

طائرة

وعلى متنها الكثير من المفاجآت

الاختيار الانسب للسعر الانسب

١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

١٠٠٠٠ د.ك

١٠٠٠ د.ك

١٠٠ د.ك

١٠ د.ك

١ د.ك

الفروانية - الشارع الرئيسي - ت: ٤٧١٨٥٧٦

وزير الصحة يشكل لجنة لتطوير جهاز المعلومات الصحية

شكل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف المبداء لجنة لتطوير جهاز المعلومات الصحية برئاسة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة وعضوية كل من: مدير ادارة التخطيط والتابعة، مدير ادارة المعلومات، مدير ادارة التنظيم والمراقبة، رئيس قسم الاحصاءات الصحية والحيوية.
ولتأخذ الوزير بالاجتهاد دراسة لوضع جهاز المعلومات الصحية بالوزارة واقتراح برنامج بتوثيق زمني وتطويره وخاصة في المجالات التالية: - ازالة التناقضات والتشابهات والمعلومات في جمع واصدار المعلومات.
- تحديد اسلوب تدفق المعلومات رأسياً وأفقياً داخل وخارج الوزارة. - صلاحية تعميمات نتائج التقارير الاحصائية للواء باعراضها وخاصة بالنسبة للمؤشرات المستخدمة. - تهيئة الاساليب والتجهيزات التكنولوجية الحديثة لعمليات الجمع والتحليل والحفظ والاسترجاع والتفدية الراجعة والتصوير والنشر للمعلومات.
- تدريب كادر وطني لتولي مهام جهاز المعلومات على مختلف مستويات الخدمة.
- ضمان تكامل المعلومات لخدمة عمليات التخطيط والتنفيذ والمتابعة والتقييم واليقظة في الأنشطة العلاجية والوقائية والادارية والمالية والانشائية.
- تنظيم الاستفادة من الامكانات المتاحة لمصادر البيانات والمعلومات من وزارة التخطيط وهيئة المعلومات المدنية ومكتبات الوزارة ومركز ميدلارس والمؤسسات العلمية والتعليمية ومنظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الاخرى.

السعيد يشكل لجنة لدراسة نظام النجاح جوازاً

قام وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحميد السعيد بتشكيل لجنة لدراسة نظام النجاح جوازاً المعمول به في المرحلة المتوسطة ايجابية وسلبية ومدى تأثيره على تحصيل الطلاب الدراسي، ويرأس اللجنة عبدالله الرجيب مدير منطقة حولي التعليمية وتضم في عضويتها بدر الصعبي وتحيين البرور وصالح بريوق وجاسم العمر ومحمد سيد أمين القزويني وجاسم الفريدي وسعيد عبدالرحيم معروف وعادل شهاب وعبدالقادر ابو غريه وتقدم اللجنة تقريراً خلاصته اعمالها في موعد لا يتعدى نهاية شهر مايو ١٩٨٩م.

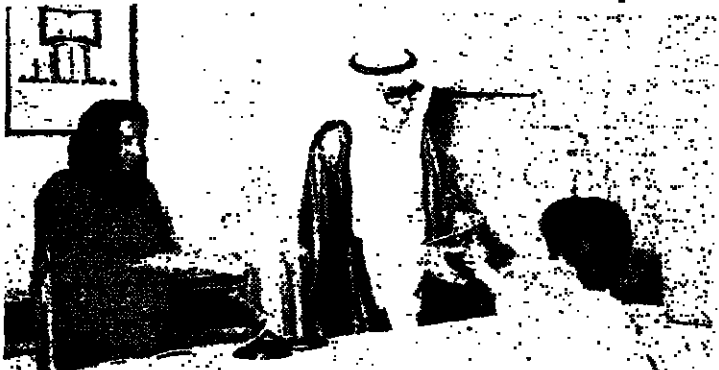
البلدية تزيل المخيمات المخالفة

تلن بلدية الكويت لجمهور الكريم أحد يمحجب القانون رقم ١٩٨٧/١٦٥ المخيمات الريفيية والذي يسمح لاصحاب مخيمات الربيع بالبقاء في البر لغاية ١٩٨٩/٤/٣٠ فانها ستقوم بإزالة تلك المخيمات المخالفة بعد وضع الملصق عليها بيوم واحد.

جمعية الرعاية تكرم المقرنين من مراكز الشباب



المقرنين من مراكز الشباب



توزيع الجوائز

بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وبناء على توجيهات رائدة الفكرة ورعاية هذا المشروع الاسلامى الشبيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح اقامت جمعية الرعاية الاسلامية برئاسة دلال البشير الرومي حفلا كبيرا بمناسبة ليلة القدر المباركة وتكريم اعضاء مراكز الشباب الذين وتلوا القرآن الكريم بمساجد الكويت خلال شهر رمضان الفضيل.

افتتح الحفل بأيات من الذكر الحكيم رتلتها مجموعة من اعضاء مراكز الشباب ثم كلمة الحفل القاها أحد الشباب مشيدا بهذا المشروع الاسلامى شاركا من شخصه وريثه وخاصة رائدة الفهد الشبيخة لطيفة الفهد ودعا الجميع الى مساندة الشباب في مسيرته الخيرة بقيادة حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله.

وبعدا ألقى عبداللطيف الشطي عضو مركز شباب الدعية قصيدة دينية بالمناسبة ثم محاضرة دينية من فضيلة الشيخ توفيق علي هائل أمام مسجد الدولة الكبير عن ليلة القدر المباركة ونحات الشهر الكريم وبعد ذلك قام عبدالرحمن المزروعى بتوزيع الجوائز على الشباب الذين ساهموا في هذا العمل الجليل.

حضر الحفل ابراهيم بداح مدير ادارة الشباب والطفولة ويدر الخليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة والمشرفون مراكز الشباب وموجهو الأنشطة ومشرفو الأنشطة وعدد كبير من عضوات جمعية الرعاية الاسلامية واعضاء المراكز المرتبطة للقرآن الكريم.



كلمة الحفل

لبنان والجهود المباركة !!

قوات عربية برئاسة قائد كويتي يؤكد السياسة الحكيمة التي تنتهجها دولة الكويت بقيادة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو ولي عهده الأمين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ، والجهود الصادقة المتواصلة التي يبذلها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد من خلال مساعي الدائمة وعلى كافة الجبهات وعلى مدار الساعة لجمع كافة الفئات وتحقيق صلح دائم يعيد للبنان حيويته . والان وبعد تلك الجهود الرائعة التي قامت بها اللجنة فان الكرة الآن في الملعب اللبناني ليعمل الاخوة هناك ضرورة تحكيم المنطق والعقل بعيدا عن التشنجات والتصلب في المواقف ونسيان الخلافات السابقة والنظر فقط الى المستقبل المشرق الذي يسعى له كل المخلصين في هذه الامة ، وقد صمدنا جميعا يوم أمس حيث تناقلت وكالات الانباء اخبار تجدد القصف بين الاخوة في لبنان وهذا ولا شك يصيب الانسان العربي المخلص بالاحباط ، ولكن النوايا الحسنة التي نامل تواجدها هي الفاصل الوحيد في تحقيق السلام في ربوع لبنان وتوجيه البنادق الى الجبهات الاخرى ليحقق للاخوة في لبنان دورهم الاخير بشاركة الامة العربية في كفاحها العادل ونضالها الشرعي ومجابهة عدوها الحقيقي .

ولتكن ايام عيد الفطر السعيد فرصة سانحة لاعادة الوثام والسلام وانهاء الخلافات .

فرحان الوقيان

صباح الخير

لقد حظيت الكويت خلال الايام القليلة الماضية بتأييد عربي ودولي لم يسبق له مثيل في اي قضية اقليمية او دولية في عالمنا المعاصر ، وقد اجتمع زعماء دول العالم رغم اختلاف اتجاهاتهم السياسية والفكرية على دعم المساعي الرائدة التي تقوم بها دولة الكويت من خلال رئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح للجنة السادسة العربية لمعالجة المشكلة اللبنانية ، ولا شك ان مثل هذا التأييد العربي والدولي لكافة الاجراءات التي تقوم بها الكويت نابع من المساعي الصادقة التي تقوم بها الكويت لحل المشكلة اللبنانية وعودة الحياة الطبيعية للاخوة اللبنانيين ليمارسوا حياتهم بعيدا عن رعب الموت وحجيم النار الذي يهدد كل فرد من افراد الشعب اللبناني الشقيق وبدون اي مبرر لاستمرار هذه الحرب اللعينة التي انت على كل اخضر ويايسر وخلقت جيلا جديدا من الشباب الذي لا يحمل أي هوية وطنية او اهداف انسانية او اخلاقية ، وأدت تلك الحرب القاتلة الى شعور بالياس والاحباط .. فالكمل يشعران الموت سيأتيه اجلا ام عاجلا ، ولا يعرف احد الا الله نتائج هذه الحرب التي لن تكون في النهاية لمصلحة اي من الاخوة اللبنانيين وانما يحصد نتائجها الاعداء الحقيقيون للامة العربية .

وهذا هو سر الدعم والتأييد لمساعي الكويت ومصداقية عملها في تحقيق النتائج المرجوة ، وان الاجماع على تحديد

شركة السينما الكويتية الوطنية

عذرا الفطري

تقدم باقة من أقوى أفلام الموسم اعتباراً من أول أيام العيد

الانزيس
سمير غانم
حسن مصطفى
مريم فخر الدين

المجد اللعين
JUST A DAMNED SOLDIER

نار الجريمة
ZULM KO JALA DOONGA

الصعايدة عم
بطولة
سعيد صالح
هياتم
وحيد سيف

المجره
ثورة في الفضاء
SPACE MUTINY

المطاردة
CHASE

الانزيس
سمير غانم
حسن مصطفى
مريم فخر الدين

المجد اللعين
JUST A DAMNED SOLDIER

نار الجريمة
ZULM KO JALA DOONGA

الصعايدة عم
بطولة
سعيد صالح
هياتم
وحيد سيف

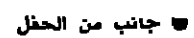
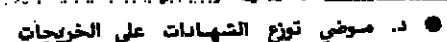
المجره
ثورة في الفضاء
SPACE MUTINY

المطاردة
CHASE

كما تقدم حفلة إضافية الساعة الواحدة من بعد ظهر كل يوم من أيام العيد السعيد

<p>الانزيس سمير غانم حسن مصطفى مريم فخر الدين</p> <p>المجد اللعين JUST A DAMNED SOLDIER</p> <p>نار الجريمة ZULM KO JALA DOONGA</p>	<p>الصعايدة عم بطولة سعيد صالح هياتم وحيد سيف</p> <p>المجره ثورة في الفضاء SPACE MUTINY</p> <p>المطاردة CHASE</p>	<p>الانزيس سمير غانم حسن مصطفى مريم فخر الدين</p> <p>المجد اللعين JUST A DAMNED SOLDIER</p> <p>نار الجريمة ZULM KO JALA DOONGA</p>	<p>الصعايدة عم بطولة سعيد صالح هياتم وحيد سيف</p> <p>المجره ثورة في الفضاء SPACE MUTINY</p> <p>المطاردة CHASE</p>
---	--	---	--

الانزيس / المجره / المطاردة / الصعايدة عم / نار الجريمة / المجد اللعين / ثورة في الفضاء / المطاردة / الصعايدة عم / المطاردة / الصعايدة عم



شركة علي عبدالوهاب وأولاده وشركاهم

إضاءة
شعرية

حبيبي يورقني البعاد

شعر: سعاد منجي - تونس

حبيبي يورقني البعاد
يشقني
كلما ذكرت نظرة
اخترقت قلبي، تذبذبي
فمن يرى وجعي
ياغريتي عنك أزداد لوعة
وشوقا
لسهام عينيك التي صرعت قلبا
لا يعيش إلا بذكراك

اهواك
أجل اهواك
واري هواك في عيني
وخاني الوتر الحزين
يذكرني
بذكراك
باننا روح واحدة
يعيش على ذكرى حب مضى
طوته الأيام بعيدا
فطوبى لحب يفتن الاحباب
وطوبى لمن عاشوا
للحب وللحب
فولجوا دروب المذاب

حبيبي
يذكرني حبك بانك الحب الوحيد
الحب الذي أعيش له
وتمتدح أنت له
وكلتا روح واحدة على الزمان
فهل كان ذلك بالمستحيل

حبيبي يا قمر البشارة
يا فرح الفصول والايام
اشواقك
حتى ألك
هذه أمنية وعذاب
أحب أن ألك
لاخر من المستحيل
ألى حياة الامان
مك أنت
أجل معك أنت وحده
وجدت الامان



● فاروق جويده شاعر يعرض

أكره القيد الذي
يقصدي عني
جئت بعدك كي أغني
تاه مني اللحن
وارتجف اللحن
خاني الوتر الحزين
لم يعد يسمع مني..

فهل يكتب فاروق جويده قصيدة
رومانسية تروج بشتي الانفصالات
والايام والخيلات ولا تحضر تورا في
الاحاسيس؟ هل يكتب القصيدة

الصادقة؟ ان الشاعر يكتب قصيدة
التعريض والإثارة ضد الرياح الماتية
الزغاث ومن خلال تراثها ضحية
(الليل والصباح، الليل والياس)،
الصعب والسكون الموت والحياة

والفرق واللقاء النار والجلايل وما
المزاة الا حزن الشاعر من خلاله
يكل الهمم التي تسكن قلب الانسان.
ووجعت اصابعه، سجنه
وأقبل صمت القضايا
وكتبت وحيدا في ضفتي
والقيد يذلل وجداني

والليل الصاحب يتهشى
والخوف العاصف يصفني
والأمل اليائس يلقاني

فاروق جويده غير البطل الذي يهوى
سكن الميول الجميلة تارة على تيجر
الحمار حوله، فانه كان يحضر القصيدة
قد ولنا انكسرنا فاجاتنا العظيمة، فهو
من خلال الرمان ومن بين الحطام
يتنفس ليعيش في الضيق.

أحزنني أن صارنا لندنا حطاما
حطاما حولنا
فالمصير سوف يجيء
من هذا الحطام
الصبح سوف يجيء
من هذا الحطام

فاروق جويده طفل يركض فوق حافات الشمس

تجربة الحب بين صدمة القمر وروعة العشق
المرأة صورة مكشوفة للمفهوم الانسانية

كتب: علي عبدالفتاح

الشاعر فاروق جويده من شعراء السبعينات صدر له عدة أعمال
شعرية هي: أوراق من حديقة أكتوبر ١٩٧٤، حبيبي لا ترحلي
١٩٧٥، وبيتي الحب ١٩٧٧، وللاشواق عودة ١٩٧٨، في عيني
عنوايني ١٩٧٩، دائما أنت قلبي ١٩٨١، الوزير الماشق ١٩٨١.
وفي ديوانه الشعري الأخير (لاني احبك) يهاجنا الشاعر بمستويات
فنية وفكرية تختلف عن قصائده الأخرى. فإذا كان في قديم الزمان
يسكن الميول الجميلة ولا يبالي بما حوله، ففي قصائده الجديدة
يشهر سيفا مضيقا بارقا في وجه كل من يحاول اغتيال الحب
ومخاضه وجه الحبيبة



● غلاف ديوان الشاعر

هذا زمان تغتال فيه العاصف العاصف

البساطة اللغوية سبسة القصيدة

ووقعت عند الشاطئ الموعود
استرقي الزمان
صافحت
قلت في عيني حلم
عشت حلمه
وثارت دمعتان
وكتبت في فرسي
وعانقت الزمان

المناجاة النفسية
ومن سمات المعمار الفني لقصائد
فاروق جويده تلك المناجاة النفسية في
ذات الشاعر بين الوعي والدواعي.
الوعي يقضيا الانسان وحاجاته
الروحية. ثم حالة اللاوعي حين يغيب
الشاعر في العشق مع الحبيبة هاربا
من الخوف والقهر والظلام.

والقصائد تكشف عما يدور داخل
النفس من صخب وبأس وحزن وجنون
وتدور وتورق فهناك دائما حوار ساكن
وتأثر بين الذات والذات، ذات الحبيبة
او الوطن او القيم العليا والذات
الأخرى هي (أنا) الشاعر في انكسار
المسافات وحلقات التوحد والمناجاة
مرآة تكشف خبايا الروح واسرارها
وتخلل أفكار الشاعر وأحزانه.

تعالى نجمع الأشياء
في انقاض ماضينا
تعالى فحسينا
تعالى فالزمان اليأس
المخيول يحنقنا بايديها
ويحرق عمرنا قبرا

تعالى كعبة الاحلام
وفي الظلمات يلقينا
تعالى كعبة الاحلام
ما أشقى لياينا
وفي المناجاة تظل صورة المرأة ملتصقة
في جبين اللوعة مذابة في عذوبة نهر
الشرية. فكأن عالمة في كبرياء تخبئ الدنيا
مشقة وناضجة كسابل القمح.
خضراء واطمارة كزهر القطر. بل هي
أسرار الحياة والموت. والنفس
الجميلة.

ويغني كل شيء في الحياة. فالشاعر قد
حول العالم الكبير الى صورة توشي
بمذباته وحرقة انفصالاته في اعماقه
الداخلية. وأصبح يرى العالم قطرة من
الحزن واليأس والفضي. ولذا تراه يغني
للحب الضائع والمرأة التي لا تأتي أبدا.
ويخوض بحار الموت. ويشترك مع
الزمن وقد يهزم ولكنه يحاول النهوض
والقضاء.

يمضي علينا العمر
والحلم الجميل
ما زال في صمت يقاوم
كل أحزان الرحيل

العشق والاسطورة
يلجأ الشاعر فاروق جويده في قصائده
الى لغة من ملاح الاسطورة. ولأن
الاسطورة هي إحدى القصص
الخرافية المشبعة بالخيال والتي
استفاد منها أدب الاطفال بحيث
يقدمهم بالانطلاق الى افاق جديدة. فقد
جاءت ملاح الاسطورة في النص
الشعري بين الشاعر وولده حيث يقول
له الطفل:

لماذا أنت يا أبي حزين
لم تنقسم من ألف عام
التي تخاف
والوحش يا ابنته
في النهر الكبير
قالوا بان الوحش
قد أكل الطيور

ما زال يأكل في الزهور
وهنا تمتزج الفكرة بما يسود الواقع
والواقع. بين مائة الشاعر الانسان
واحساسه بالاغتراب والاستلاب وان
الوجود من حوله ليس الا عبث في عبث
ولا جدوى من كل شيء فيه وما تحوي
به الاسطورة التي يقصدها عليه الطفل
قصة هذا الوحش الذي يلتهم الطيور
والزهور ويضع الفساد ويقطع القيم
الجميلة من حياتنا.

والشاعر في تيار العشق الملتهم وحرقة
المعاناة يرى الوجود نوعا من الطلسم.
من الذي يصادر الحقول الخضراء من
قلب الكون؟ من يحرق الورد والياسمين؟
من يجابر الحب فوق الأرض؟ فلم يكن
فاروق جويده شاعر العشق الذي يغني
للميول الجميلة والوحش يبتلع الوجود
حوله. فتجربة الحب هي تجربة
انسانية شاملة. والسماء والأرض هي
الحياة والطبيعة والسماء والأرض هي
النوع الحقيقي الخصب. هم القوة
النفسية الملهمة للحب والمقاومة.

وقد لجأ الشاعر لاسطورة - بصوت
ابنه - محاولة لتفسير غياب هذا
العالم واكتشاف اسرار الخفية وحين
نقرأ عن هذا الوحش نكاد نوقن بأنه
ليس أسطورة ولكنه تجسيد للواقع
الآزيم الذي يعاني منه الشاعر:

الوحش ياكلنا
ويشرب عذرتنا
ويدير في كل التواضع
يخفق الاطفال
يميت بالقبور
الوحش يشرب
كل ماء التمر

ولكن ان تصور هذا الوحش في كل
محاولات الطغاة والفرزاة احتلال
الأراضي الخضراء وتدمير ارادة الضعف
سواء في فلسطين او افريقيا او كابلور.

تشردت في الأرض بين الليالي
فاصبحت أحمل كل الصفات
شباب وحزن
رماد ونار
وطير يغني بلا أغنيات
أدوي الجراح بقلبي جريح
أمني القلوب بلا أمنيات

رحلة عشق

لذلك حين نقرأ شعر فاروق جويده نحلق
معه في رحلة عشق بلا انتهاء. تترقى في
نهر من الاحلام. ولكن الحلم غشاء
يصبح بين الاحشاء والنيل والازهار
والميون. وشعر المرأة وقع خطافا في
دروب الوجد. وصدى همسات ناعمة
ويقابها نغم ضاحكة. الحلم غشاء شجي
في عالم أسن. عالم يمانق الرمان ولا
القصيدة الجميل. القصيدة الغنائية
القصيدة الهامسة تتسلل الى هذا
الوجود المنحني تاجع في احشائه
النيران وتبيت في عروقه ثورة النماء
ورغبة الموت اشتعالا.

ماذا سنستعمل؟
هل نترك الأيام؟
تسقط في شواطئ حزننا
أياها في الموج
أحلام ترفناها
وضاعت بيننا

وجراحنا في الشاطئ الموعود
يخر من نداء الخوف
يسري حولنا
والآن نبحر في موانئ دمعتنا
مازلت ألح في حطام الناس
أزهارا ستلدها لربنا

تجربة الحب

تجربة الحب في شعر فاروق جويده حياة
تتلاشى في اعماقه الميول الجميلة
الساحرة وطلعة الالم ومرارة الفراق
والرحيل. تجربة حزن. بصدمة القهر
والتحدي. بوعودة العشق وشهاب
الموت. فالشاعر كلما رحل في بحر
الميول الساحرة يهاجنا بالبريق
الهواجر التي تلتقط شرعة وتحطم
زهوره ويقتات فوق الشطوط صدى
أغنيات. وحيا قد مات طفلا:

حينما قد مات طفلا
في رفات الطفل
تصرخ مبهتات
في صرخ الحب
تكتفي شمعتان
هكذا نمضي حياري
تحت أقدام الزمان
كيف نغرق في زمان
كل شيء فيه
يضيح بالهوان..

ان الزمن يبتلع المشاعر ويفتال
الاحاسيس. هذا زمان تتجلى فيه
المعاني البريئة. وتتشتت عالما الزهور
البياض. انه زمان الهوان كما يراه
الشاعر.

وتجربة الحب ايضا تحتوي راقدا
وجدانيا من روافد المكابدة والصراع.
وهذه المكابدة تتمثل في حالتين هما:
صراع الذات مع الذات وذلك في البحث
المخفي عن عالم القيم والمثل والمباقة
السامية والمرأة الشفافة التي تحتوي
الحياة والانسان وتصبح الرمز الروحي
والخلاص الاخير من الأزمات والقيد
والانهيار. هذه المكابدة الداخلية في
اعماق الشاعر بنجرها ثورة شعرية
تهدر عبر الخيال والاحاسيس والوعي
يقضيا العالم. ويمبر عن ذلك فاروق
جويده يقول:

قالوا يا بني كنت يوما
فارس العشق القديم
ولان عمري صار بيتا
من بيوت المكابدة
ولانني رغم القصور
ورغم صوت الأرض
أرقص في أموت
قالوا يا بني فارس
ما زال يرفض ان يموت

المكابدة والصراع

وتتشكل الحالة الأخرى في الصراع
الخارجي. صراع مع الواقع. معاناته.
وموقف روية. فالشاعر في هذا الصراع
طفل يركض بشهوة وجنون فوق حافات
الشمس. وشيئا الآنق النائي.
الناشق الفارس يهوي للجحيم وينازل
الهدر ولا يملك سوى سيف الكلمة
الباقرة الحارقة. الكلمة العاشقة
المضيفة. الكلمة النقية والروح
الجسورة. ولذلك يسافر الشاعر
وتنتهمه الجراح وينهار الحلم وتترقب
النماء في بحر السمع. فهل هذا الواقع
هو زمان المجاعة حقا؟
هذا زمان مجاعة
والناس تسقط كالجراد العمر
يا للعمر وقت ضائع
عام مضى. عامان.. عشر
لست أعرف كم مضى
فالعمر في قبح الرضايا
والليل يلهي بالصباح
والجرح يورق بالجراح..
وقد تمتدح هذه الصور الرمزية فانت
تري الناس تسقط كالجراد والمهر
ضائع من الرياح. والليل يأكل له انه
يلتهم نور الصباح. ويتشر الظلام

بانوراما المسرح الفرنسي المعاصر

ثورة الاخراج تجاوزت ثورة اللمع جاك كوبرواود رواد المسرح الفرنسي الذي ساهم في حركة الاحياء

من اوائل الاعمال التي تحولت الى
حلبة المسرح المغرول بمصر الخلاء.

النظريات التي وضعها جويرون
كروخ الانجليري في كتابه.

فن المسرح
وفن المسرح ان اعاد مسرحه
هذا التعريف على اللغز المسرحي
اي المساحة المنظرية والحضور
الفيزيائي للممثل. ولذلك وجدنا ان
كروخ يسلط من المصبة المقامة في
الخلاء وممارها الاصلي والديكور
فيما عدا «المقايضة» ليول كوليل
سنة ١٩١٤ واعلان الوجهة الى فارس
عند لوني بوعام ١٩١٢ واليهالة
عند كوي. ومع ان بعض المقايضات
الملتزمة قد وعت أهمية الفن الدرامي
عند كوليل الا ان شهرته لم تظهر الا
متخفرا بالفضل. وكان كوي وهو في
ريمان الصيا قد حفر العرش الاول
لمسرحية اوبو «سلك حاري»
(١٨٩٦) مما جعله يمتدح فيها على
امكانيات ويساور نشأة المسرح
الحديث.

مسرح الخداع
ومن الجدير بالذكر ان ثورة الاخراج
سبقت ثورة المسرح اذ قام كويو
وأقرانه الاجانب بتحديد الدابة
الدراماتيكية وذلك من خلال تمسكهم
بمشاكل فن تصوير المشاهد
دالمسرح وتخرج وتكوين الممثلين
واعادهم من اجل المثلين الذين
كانوا لا يتواجدون في ذلك الوقت
وتوات الدجاعات التقليدية بفضل
جهود كويو وتعلمه بامتددة
للمشاهد الكلاسيكية ومثال ذلك ان
أعمال شكسبير ومولين وكورني كانت



● مسرحية جاك

وملغوم من ان جاك كويو كان يهدف
بطريقة اخرج اعمال: ابل. نيو
القصيدة ويخرج طريقة لوني بو في
التصوير الا ان جاك وبهذهها مما
ولدت بالدراما السرموية اتكسية
وولدت من ان يوجه المسرح نحو
الانتماءات التي احزنها المسرح
الرومانسي في مجال اللوح الخالص.
ولذلك ان كل طين من رجاء المسرح
كان قد سبقا كويو وهما انطوان
(١٨٥٧ - ١٨٥٧) وقوسوي بو
(١٨٤٠ - ١٨٤٠).

المسرح الحر
وكان انطوان قد تبنى ما يعرف
بالمسرح الحر من ١٨٨٧ حتى
١٨٩٤ فزعم ان المسرح الممتدح على
الأكاديمية وجمايلتها القائمة على
اساس الخداع باسم المذهب
الطبيعي. ولم يكن اميل زولا زعيم
هذا المذهب يعرف شيئا من المسرح.
وهكذا تمت ثورة المسرح الحر باسم
واحد من طراز شكسبير لم يمتدح الا
بالرواية وحدها. وتصدى لوني بوني
لطبيرة انطوان فرد للمسرح الشعري
اعتباره بعد ان كان يخفي في فترة
الانتماء بالدراما الرمزية. ولذلك
حل جاك كويو مؤسس الكولومبية
اميل زولا ويلا من ان يمدح تأسيس
«مؤسسة الابن موريه» المسرحية
وشاعرها المجلة طلب من الرسامين
ان يسموا ديكورات وزخارفهم. ومضى
بعد عدة سنوات ولنا مجموعات
باله سيج ديخايف وكورس روعة
للوحات التي كانوا يصنعونها
ويرسمونها.

بقلم: محمود زمزم
نتابع تاريخ نشأة وتطور المسرح الفرنسي المعاصر واهم الرواد الذين
ساهموا في نهضة الابداعية وذلك من خلال سلسلة من الحلقات
نبدأ هنا بالحقبة الاولى.

بذلك بل انتهز فرصة تقديمه الحديث
ليعرض ملته الأعلى في المسرح الذي
كان يشره ويمتدح في كتاباته منذ
سنوات خلت.

انتونون ولوني بو
غير ان جاك كويو لم يول اول من حاول
انضام المسرح الفرنسي من ركوبه
وسياته لكي يمد اليه اعتبارا الذي
كان قد فقهه منذ الكارثة التي كانت قد
لغت بالدراما السرموية اتكسية
ولدت من ان يوجه المسرح نحو
الانتماءات التي احزنها المسرح
الرومانسي في مجال اللوح الخالص.
ولذلك ان كل طين من رجاء المسرح
كان قد سبقا كويو وهما انطوان
(١٨٥٧ - ١٨٥٧) وقوسوي بو
(١٨٤٠ - ١٨٤٠).

المسرح الحر
وكان انطوان قد تبنى ما يعرف
بالمسرح الحر من ١٨٨٧ حتى
١٨٩٤ فزعم ان المسرح الممتدح على
الأكاديمية وجمايلتها القائمة على
اساس الخداع باسم المذهب
الطبيعي. ولم يكن اميل زولا زعيم
هذا المذهب يعرف شيئا من المسرح.
وهكذا تمت ثورة المسرح الحر باسم
واحد من طراز شكسبير لم يمتدح الا
بالرواية وحدها. وتصدى لوني بوني
لطبيرة انطوان فرد للمسرح الشعري
اعتباره بعد ان كان يخفي في فترة
الانتماء بالدراما الرمزية. ولذلك
حل جاك كويو مؤسس الكولومبية
اميل زولا ويلا من ان يمدح تأسيس
«مؤسسة الابن موريه» المسرحية
وشاعرها المجلة طلب من الرسامين
ان يسموا ديكورات وزخارفهم. ومضى
بعد عدة سنوات ولنا مجموعات
باله سيج ديخايف وكورس روعة
للوحات التي كانوا يصنعونها
ويرسمونها.

مسرح الكولومبية القديم
في الواقع ان قصة المسرح الفرنسي
الماضي ليست قصة، وانما مقاربة
فكرية بدأت باستفهام مسرح
الكولومبية القديم في أكتوبر عام
١٩١٢ ويرجع الفضل في هذه البداية
الى جاك كويو مؤسس الكولومبية
عندما اشترك مع اندريه جيد في
انشاء ما يعرف بجمهورية الادب في
المجلة الفرنسية الجديدة حيث تول
كويو رئاسة القسم الخاص بالمسرح
فيها. وذلك ما شجع كل التشجيع
على تسليق الاسوار المقامية الضيقة
والشوية التي كانت قد سيطرت
على مساحات باريس، ولم يكتف كويو
الوجداني يقول:

أعمال معاصرة
وكان لابد ان يظل الامر على هذا الحال
لوقت طويل وفي بداية القرن العشرين
لم يكن المخرج يعتبر نفسه بعد فنانا
واقعا اذ كان يرى نفسه في الاصل
كخادم للعمل الادبي. وهكذا لم يخرج
كويو سوى أعمال معاصرة صلبة
فيما عدا «المقايضة» ليول كوليل
سنة ١٩١٤ واعلان الوجهة الى فارس
عند لوني بوعام ١٩١٢ واليهالة
عند كوي. ومع ان بعض المقايضات
الملتزمة قد وعت أهمية الفن الدرامي
عند كوليل الا ان شهرته لم تظهر الا
متخفرا بالفضل. وكان كوي وهو في
ريمان الصيا قد حفر العرش الاول
لمسرحية اوبو «سلك حاري»
(١٨٩٦) مما جعله يمتدح فيها على
امكانيات ويساور نشأة المسرح
الحديث.

مسرح الخداع
ومن الجدير بالذكر ان ثورة الاخراج
سبقت ثورة المسرح اذ قام كويو
وأقرانه الاجانب بتحديد الدابة
الدراماتيكية وذلك من خلال تمسكهم
بمشاكل فن تصوير المشاهد
دالمسرح وتخرج وتكوين الممثلين
واعادهم من اجل المثلين الذين
كانوا لا يتواجدون في ذلك الوقت
وتوات الدجاعات التقليدية بفضل
جهود كويو وتعلمه بامتددة
للمشاهد الكلاسيكية ومثال ذلك ان
أعمال شكسبير ومولين وكورني كانت



● المسرح الفرنسي

[illegible]



بروناو المدينة التي ولد فيها هتلر

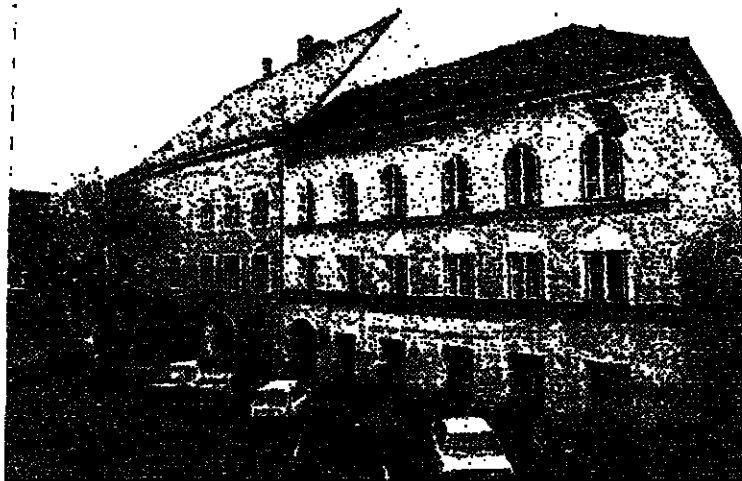
تخلص من كل ما يذكرها به



● المدينة تخلص اليوم من كل تلح هتلر ..



● حجر ماثون أمام المنزل الذي ولد فيه هتلر



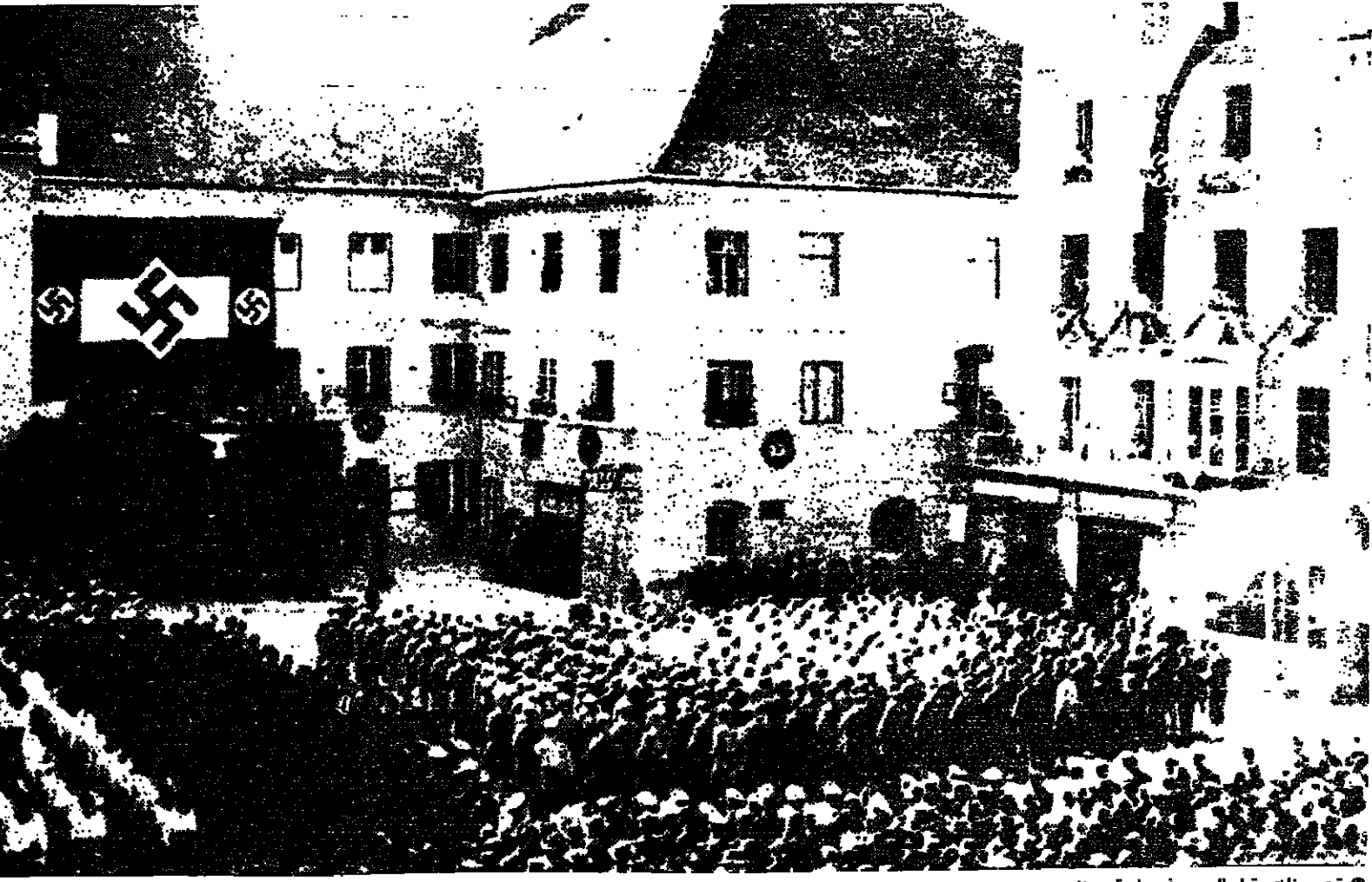
● المنزل الذي ولد فيه هتلر

منتقبيه، ولم يستقبل الصحفيين بفضل الاكتفاء ببيان مكتوب علق في نزل المدينة وما أنه لم يناقش المسألة الاجتماع الذي عقده البلدي فقد هاج خصومه السياسيون وقال المسؤول عن حزب اليمين الوطني في النمسا سري تم توزيعه غداً وضع الحجر: «ان العمدة لجسا الى النمساوية الخمسية بل ان يحافظ على السلام ورفاهية أهل القرية». قد أكد مستشار بلدي ان غرهارد سيكيلا قد اجتنب النقاش لكي لا يحدث جنل يوقظ المشاعر القديمة ..

وقد رمى العمدة السابق هيرمان فوس، وهو اشتراكي ايضا بنفس التجربة الالمانية فقد أراد منذ بضع سنوات ان يعلق لوحة على منزل المستشار وتحمل كتابة مشابهة تقريبا لما كتب على حجر الفرانك، وقد تار جدل عنيف في تلك الفترة، وفي نهاية المطاف نجحت صاحبة المنزل في الحيلولة دون تنفيذ العمدة لخطته بأمر من العدالة وقالت السيدة انها تخشى ان تشوه صورة منزلها بمختلف أنواع الكتابات لكن الجميع في برونو يعلمون انها استمتعت

بمبادرة لم تحظ باجماع الجميع فقد وضع أمام المنزل الذي ولد فيه هتلر تقيل من الفرانك عليه من محتشد ماو تهاون وتفتش عليه: «لا قاضية الان من أجل السلام والحريية والديمقراطية .. وهناك ملايين الموتى يحزنوننا من ذلك ..»

وقد تم وضع تلك الحجارين اية ضجة وبصورة تكاد تكون سرية فقد حضر بعض العمال وتخلصوا مكان لوقوف السيارات أمام منزل هتلر، ثم صوبا قاعدة من الاسمنت ثم وضعوا الحجر «ومن الغد تبول كلب امرأة عجوز على النصب وكانت المجوز قد جرته من الرصيف المقابل ليستريح على الحجر المناهض للفاشية، ثم وقف شيخ يركب دراجة هوائية وقال: «هذا الحجر عبارة عن قذارة، اما أنا فقد حاربت من أجل المانيا وأنا فخور بذلك ..» وشارك آخر في الحديث بقوله: «توضع مثل هذه الأشياء بسبب اليهود الذين ليس لهم حقهم اعطائنا اية دروس وقد شاهدتم ماذا فعلوا ويفعلون في فلسطين» ولم يكن العمدة الشاب مستمعا للتعليق عن قراره والدفاع عنه أمام



● تجمع نازي قبل الحرب في ساحة برونو

أركان

الاستخبارات

الأسر ايليبة

تأليف: ستيفن ستيفن

ترجمة «الرأي العام»

الحلقة - ١٨ -

تابع المؤلف في الحلقة السابعة عشرة الحديث عن فضيحة لافون بالتحديد عن شبكة التجسس الاسرائيلية التي كلفت بنسف بعض المنشآت المصرية والمنشآت البريطانية والأمريكية في مصر، فاشارة الى ان الشبكة واجهت بعض المصاعب نتيجة لتفرد بعض أعضائها وافتقارها الى المعدات اللازمة وكون معظم أعضائها من الهواة، رغم ذلك تم تنفيذ العملية الاولى وهي تفجير مركز البريد المركزي في الاسكندرية وتكتمت السلطات المصرية على الحادث الذي لم يعط الاثر المرجو.

قرر أعضاء الفريق القيام بمزيد من العمليات فنسفا مكتبين امريكيين ثم خططا لعمليات جديدة ومنها تفجير سينما ريفولي في القاهرة وسيما ريو في الاسكندرية .. ففشلت العمليتان وتم القضاء القبض على أحد افراد الشبكة بعد ان اشتملت القنبلة التي كانت في جيبه دون ان تنفجر. هذا وانكشفت العملية واستطاعت السلطات المصرية القضاء القبض على جميع افراد الشبكة باستثناء رئيسها بول فرانك الذي استطاع الهروب الى اسرائيل، اما لافون فقد مثلوا أمام محكمة علينية واعترفوا بأنهم نفذوا فوجيء رئيس وزراء اسرائيل بالعملية وبدأت التحقيقات السرية في اسرائيل لمعرفة المسؤول عنها اعطاء الامر بتنفيذ العملية وبدأ تبادل الاتهامات والاتهامات المضادة بعودة سرية داخل اوساط المؤسسة الحاكمة ثم ما لبثت ان انحصرت التهمة بوزير الدفاع لافون ومدير المخابرات غيبلي. في هذه الاثناء كان المتهمون الرئيسيين ينتظرون صدور الاحكام بحقهم.

يقول المؤلف: في ٢٩ يناير صدرت الاحكام بحق أعضاء الشبكة. وتيزع بانها كانت غير منطقية بالمقارنة مع ما حدث فعلا. فموسى مرزوق الطبيب الشاب ورئيس خلية القاهرة الذي لم يشارك في العملية وكان يشتر بالمصيبة والتعجب ازاء دوره، حكم عليه بالاعدام، وصموئيل عازار الذي وافق على المشاركة في اللحظة الاخيرة فقط وكان قلقا دائما بسبب ولائه المزدوج لكل من مصر واسرائيل، حكم عليه بالاعدام. اما ايفيتور ليفي رئيس فريق التخريب القوي والعزم والارادة فقد حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة، ولطيف تانسون الذي لم يحتاج الى الاتهام حكم عليه بالسجن المؤبد. اما روبرت داسا الذي شارك طواعية فلم يحكم عليه الا بخمس عشرة سنة. وتكتنن نينو التي لم تشارك في عمليات التخريب الفعلية، حكم عليها بالسجن خمس عشرة سنة أيضا. وبالنسبة لايرون ومير ميوتشاس وكلهما كانت لهما صلة بعيدة بشبكة القاهرة فقد حكم عليهما بالسجن لمدة سبع سنوات وخمس سنوات على التوالي. واطلق سراح اثنين آخرين. وهناك يهودي مصري آخر اسمه ترمونا لا يعرف عنه الا القليل، أقدم على الانتحار مثل بنيت قبل بدء المحاكمة.

من سرخية القدر انه اذا كانت عمليات التخريب التي ادت الى اجراء هذه المحاكمة «الاستعمارية» لم تؤد بزعم المؤلف الى تغيير نظرة الرأي العام في الغرب الى طبيعة النظام المصري، الا ان حكمي الاعدام اللذين صدرا بحق مرزوق وعازار احداثا تغييرا لدى الرأي العام الغربي الذي لم يتكف بعدم تصديق التهم فحسب ولكنه اعتبر الاحكام الصادرة بربرية، ومورست الضغوط على عبيد الناصر لتخفيف الاحكام، فلم تبق شخصية سياسية مصروف في الغرب الا وادلت بدلوها في القضية. ولكن بما ان عبيد الناصر قد اعدم بعض رعاياه الاخوان المسلمين قبل بضعة اسابيع، فلم يجد امامه اية صيغة سياسية يمكن ان يستند عليها لتخفيف الاحكام على المتهمين اليهود، ففي ساعات الفجر الاولى الباردة في يوم ٣١ يناير ١٩٥٥، اقتيد الدكتور مرزوق وصموئيل عازار الى راحة سجن القاهرة المركزي ووضعا على منصة وخلال دقائق انتهى كل شيء، وهكذا يزعم المؤلف بان ارواح اول عميلين في تاريخ المخابرات الاسرائيلية يتم اعدامهما من جانب العدو، قد ذهبت هباء في عملية سيرة التخطيط، وبعد يومين من تنفيذ احكام اعدام ال ٢ فبراير ١٩٥٥، قدم بنهاس لافون استقالته في خطاب غير عادي بعث به الى رئيس الوزراء.

خلال الجلسات التي استمرت لمدة اسبوعين، جرى استمعاي. ولم يتحدث الى لا ت ولا اي وزير آخر (باستثناء الشكل الذي لم يكن اود التحدث اليه لاسباب ربما لن يفهمها بعض الرجال الاحكام، كما لو اني مصاب بمرض معد. لقد كنت متنبوا. ولم استطع ان اعرف ما هي الافكار او المزايع او التهم التي وجهتموها الي وكنت موضع شفقة أو تسوية حسابات. لقد استعبدتني بسلوك وسلوك أعضاء الحكومة عن المسؤولية الجماعية او المشتركة، ولكنكم لستم وحكم الاحرار، فانا حار ايضا واحيط علما هنا بانني لم اعد مستعدا ان امد يد الصداقة الى اناس قاموا بتصفية صداقتهم معي، واقد بموجب هذا الكتاب استقالتي كوزير للدفاع ومن الحكومة. ان هذا الخطاب الغريب الذي يوضح بالضبط الحالة النفسية التي كان يعاني منها بنهاس لافون خلال هذه الفترة الحرجة لم يجر نشره في حينه. وفي الحقيقة بقي خبر استقالته سر الى حين قبول الرجل الوحيد في اسرائيل الذي يستطيع المحافظة على منسوبيات الجيش خلال أزمة من هذا النوع، العودة لتولي وزارة الدفاع مجددا، هذا الرجل اسمه بالطبع ديفيد بن غوريون. وانتدبت السيدة غولدا مائير لمقابلته والطلب اليه ان يعود الى الحكومة وتولي حقيبة وزارة الدفاع، وظهر بن غوريون في الكنيست بشكل مسرحي، رافع ٢١ فبراير وكان يرتدي سروالا كاكيا قصيرا اعتاد ان يرتديه في الكيبوتز واستمع الى رئيس الوزراء



● بن غوريون

شاريت وهو يعلن استقالة لافون بعدما ثبت لرئيس الوزراء ان مقترحاته لاجراء التغييرات التنظيمية في الشؤون الدفاعية غير مقبولة وكذلك موافقة ديفيد بن غوريون على الحل محل، وهؤلاء الوزراء الذين كانوا يعرفون الحقيقة ضحكوا في سرهم لما سمعوا تفسيرات شاريت حول سبب استقالة لافون. وما قاله شاريت لم يكن يجازي الحقيقة الا انه ليس كل الحقيقة، فلافون اقترح فعلا اجراء تغييرين تنظيميين لم تقبل بهما الحكومة وهما طرد الجنرال دايان وشعمون بيريز فوراً. وبالتأكيد لو جرى تصديق لافون بانه لم يصدر الاوامر شخصيا بتنفيذ عملية سوزانا، عندئذ لكان دايان وبيريز جزءا من مؤامرة خطيرة، لكن أعضاء الحكومة الذين عرفوا بالقصة فضلو تصديق دايان وبيريز بدلا من لافون، وحتى قبل صدور احكام القاهرة، شكل رئيس الوزراء شاريت لجنة سرية في المحققين في ٢ يناير كان يأمل بان توضح ابعاد القضية كلها. لكنه كانت هناك روايتان متناقضتان لما حدث. الاولى اعطاها هؤلاء الذين مثلوا امام المحكمة في القاهرة. واعترفوا فيها بارتكاب افعال تخريب في ٢ و ١٤ و ٢٢ يوليو. غير ان الجنرال غيبلي روى حكاية اخرى وهي انه حصل على اوامر من لافون بتنفيذ الخطة في ١٦ يوليو وبالتالي فان المخابرات العسكرية مسؤولة فقط عن الهجمات الفاشلة على داري السينا في ٢٢ يوليو. اما عمليات التخريب الاخرى فقد نفذها آخرون ربما الشيوعيون او الاخوان المسلمون. ان الاعتراضات التي ادلى بها المتهمون، فانها قد انتزعت منهم بواسطة التعذيب، وقد بدأ المعقيد يعقوب دوري وهو رئيس

سابق للاركان والقاضي اسحاق او لشان رئيس المحكمة العليا التحقيق مع المتهمين في شقة صغيرة في تل ابيب حفاظا على السرية واتخذت القضية التي تواجهاها الان ابعادا تثير الدهر، فاذا صدقتا رواية غيبلي وضباط الجيش القابعين لدارته وكذلك وزارة الدفاع، عندئذ يكون وزير الدفاع قد شن بالتكيد هجوما داخل مصر يدل على عدم الكفاءة، لكنه لم يكن له عواقب وخيمة وهو اي وزير الدفاع يريد القضاء المسؤولية على كاهل كتيار مسؤولي وزارته.

بيد اننا اذا صدقنا لافون وبالتالي المتهمين في القاهرة، فيبدو بان مجموعة من ضباط الجيش اخذت على عاتقها شن هجمات ارهابية بدوافع سياسية ضد المنشآت الغربية في القاهرة والاسكندرية دون الحصول اولا على إذن السلطة السياسية للقيام بذلك، وهم الان مستعدون لاداء



● غولدا مائير

SPY-
WATERS
OF
ISRAEL

ave account of the
iefs who helped shape
of a nation—their
their blunders, and
many triumphs
ART STEVEN

فضيحة لافون
وابطالها في مصر



التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام النسي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير في قصور الاشوريين ما يدل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بديهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والآرهاب.

ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا التآلف غير المفدى ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه بشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.

بن تهرز اسرائيل سياسيا ير يحكمون بالاعدام والمؤبد



● موسى شاربوت

مؤامرة لنش هجمات عدائية في بلد اخر وبالتالي اخفاء الحقيقة بعد فشل الهجمات يمكن تلخيص اسس تقرير القاضي اولشان والجنرال دوري بأنه ترك الباب مفتوحا امام امكانية حدوث مثل هذه المؤامرة التي كانت اقوى ضربة يلقاها الجيش في تاريخه، كما انها اثارت التساؤلات حول طبيعة الديموقراطية في اسرائيل، وعلى ضوء ما توصل اليه تقرير اولشان -دوري كان لابد من اجراء تغييرات فترك غيبلي منصبه دون ان تلحق به أية وصمة عار وعاد الى الجيش النظامي حيث ابقى بلاءه حتى في حرب السويس التي وقعت بعد بضعة اشهر، وعاد بنهاش لافون امينا عاما لحركة اتحاد النقابات العمالية في اسرائيل وهو مركز ابقى الاضواء مسلطة عليه وحافظ على قاعدته السياسية، اما بن تسور فقد كان الخاسر الاكبر حيث اعطي منصبا من الرتبة ذاتها في الجيش، وادرك بأنه لن يستطيع ابدا ممارسة النفوذ ذاته الذي كان يتمتع به في المخابرات العسكرية لذلك استقال من منصبه الجديد ودخل في الاحتياط وعاد ابراهيم سيدنبرغ اوول فرانك الى المانيا حيث شمرت المخابرات العسكرية بان يمكن ان يكون مفيد لها هذا ما آلت اليه عملية سورتان وهؤلاء هم ضحاياها ولكن لم يقتنع الكل في اسرائيل بهذه النتيجة فهناك العديد من الاسئلة التي بقيت بدون اجوبة.

فقد كان هناك قدر كبير من الكذب الواضح، وقام اسحاق هاريل من وراء الكواليس بمناقشة عملية البحث عن الحقيقة في هذه القضية القريبية، بدفعه اتقاعه التام والثابت انه ما تم تظهير الحقيقة كاملة، فان هذه القضية ستظل تقوض مصداقية المخابرات الاسرائيلية على مدى السنوات المقبلة وعندما استقال بينخامين غيبلي في أعقاب فضيحة لافون، كان خليفة الطبيعي حاضرا وكان قد تم تعيين يهو شلح هركابي نائباً لرئيس المخابرات العسكرية لدى تعيين غيبلي رئيسا لها، ولكنه اختلف مع رئيسه، وكان طوال فترة تخطيط وتنفيذ عملية سورتان في اجارة دراسية في باريس، وهكذا من حسن حظ المخابرات الاسرائيلية ومن حسن حظ الدول ايضا، انه ان كان لدى اسرائيل ضابط متمرس جاهز لتولي المسؤولية دون ان تمسه فضيحة لافون من قريب او بعيد، وهو من نوع الرجال الذين لا يستطيع الجيش ان يجندهم، باستثناء حالات نادرة، الا في زمن الحرب، ولكن يمكن تجاوز الخامسة والثلاثين عندما حل محل، بيبي كزيبس للمخابرات العسكرية ومع ذلك كان له اثر عظيم ودائم على المهنة التي دخلها بالمصادفة تقريبا، وهو مفكر بالدرجة الاولى وكان احد الاكاديميين الداعمين المختصين بالشؤون العربية في اسرائيل.

ويبدو قاطريه انه يشمره بقدر اكبر في الفترة اذا جلس في غرفة الاساتذة في الجامعة مما يشمره في قاعة الطسام المخصصة لضباط في الجيش وهركابي ووالده ولدوا جميعهم في اسرائيل. ولا يمكن قد تخفي سن المراهقة عندما كان على درجة الفلسفة في جامعة القدس وكانت مادة الشؤون العربية هي موضوعه الثاني وقد اختارت الوكالة اليهودية كشخص يتوقع له مستقبل زاهر.. وبعد مناقشة شديدة، التحق مع ٢٤ شخصا آخرين بدورة خاصة ترمي الى اعداد الشبان الاسرائيليين الملتحقين لتولي اعلى المناصب الدبلوماسية في الدولة الجديدة التي لم تكن قد ولدت بعد وهو رجل يشوش الوجه يعمل الى السكت، سرعان ما ادرك بأنه لا يمكن عقلا راجحا فقط ولكن شجاعة مادية وايدية عظيمة ايضا، فقايدت خلال حصار القدس بأنه ضابط شجاع ومحبيب، ووجه مثله مثل العديد من قادة السرايا انتقادات شديدة للطريقة القتالية التي كان يتبعها ريدف شالتييل القائد الاسرائيلي الصارم للقوات الاسرائيلية في المدينة، الضابط الاخرون تدمروا في سرهم اما هركابي فقد دخل الى مكتب شالتييل وقتل بحزم امام طاولته وابلهه يانه وكتبته لم يعد لديهم اية ثقة بقيادته وقد حذا حذوة الضباط الآخرين ولكن شالتييل هذه بيده المزايعم واقيم على اقالة هركابي من منصبه وامره بمقادرة القدس على نحو اثار استياء العديد من الضباط واعتقادا من هركابي بان سيرته العسكرية قد انتهت ذجاة، قام برحلة طويلة وخطرة الى تل ابيب عبر خطوط العدو مشيا على الاقدام، ومثل امام وزارة الشؤون الخارجية التي كان لديها خمسة موظفين. وقد رحب به والثر ايتان، اول مدير عام للوزارة وعينه رئيسا لادارة كان هو العضو الوحيد فيها وطني اليه اعداد قائمة برؤساء جميع دول العالم عدوة على اسماء وزراء الخارجية الذين كانت اسرائيل تنوي الاتصال بهم طالبة الاعتراف الدبلوماسي بها.

نقد هركابي عمله بسهولة حيث استوعب الدرس الاول في المخابرات هو انه اذا امكن الحصول على المعلومات في قنوات علنية، فمن العبث الحصول عليها بوسائل سرية، وغادر مكتب ايتان قاصدا لحدى المكتبات واشترى نسخة منقحة من كتاب رجال الدولة السنوي، وكانت اول مساهمة يقدمها الى المخابرات الاسرائيلية.



● يوشوا ناftali هركابي

الموارد المائية :

مشكلة الشرق الاوسط في التسمينات سلاح سياسي ورصيد استراتيجي

الحلقة الاولى

وهناك بالطبع تهديدات اومكانية اثار تهديدات داخل المنطقة من جانب دولة مجاورة لها سياسات عدوانية، والتموج الخطير لذلك هو اسرائيل. وربما تستمر دول الخليج العربية ايضا بتهديد واختار من جانب ايران في عهد نظام الخميني وهناك ايضا العديد من التوترات الخفية بين دول منطقة الشرق الاوسط ككل. لا يمكن الاعتماد على الموارد المائية بصورة دائمة فهي ليست متوفرة بالمستوى الكافي المتاح مثل مصادر حيوية اخرى. فلول الشرق الاوسط وافريقيا ودول غرب آسيا لا تسقط فيها الاطار بصورة منتظمة كما انها عرضة لتغيرات مناخية مفاجئة تترى في احيان كثيرة الى حدوث فيضانات وجفاف شديد. ولا شك في ان الهمية المتزايدة التي تسطها الحكومات في الشرق الاوسط لسياساتها المائية تكسر مدى اهتمام هذه الحكومات بهذا الموضوع وتهتف اساسا الى تأمين مصادر دائمة للمياه اللازمة للتنمية والصناعة والزراعة وايضا للاستخدامات المنزلية والحضرية في كل دولة من هذه الدول. وطبيعي فان المياه هي عصب الحياة فهي التي تفرق بين الحياة والموت ولهذا فان هذه الحكومات بدأت في الاهتمام المكثف على الابحاث وخطط التنمية. وتهدف هذه الابحاث والخطط الى تحقيق ثلاثة اغراض هي :

- ١- تحقيق استخدام افضل وامثل للموارد المائية المتاحة.
- ٢- تحسين وزيادة كفاءة ودرجة الاعتماد على الموارد المائية الحالية.
- ٣- البحث عن تطوير موارد مائية اخرى بعيدة.

ويجب الاشارة هنا الى حقيقة ان مشكلة الموارد المائية وعملية توزيعها تعد مشكلة معقدة تقنيا شديدا حيث تصل الى درجة يصبح فيها العائد المالي هو المحك الاساسي وعندما يصبح الاستمرار في موارد مائية جديدة غير مفيد اقتصاديا. ولهذا فمن الضروري ان ننحس هذه المشكلة بصورة شاملة وطريقة مترابطة اذا ما ارتنا ان نقدم تحليلا يمكن ان تبني عليه السياسات المائية في المستقبل.

لقد ساعدت عدة عوامل على تفاقم مشكلة الموارد المائية القليلة التي تواجه دول الشرق الاوسط منها : الاستخدام السيء للموارد المائية المتاحة حاليا او التي كانت متاحة في الوقت الماضي واستخدام أنظمة زراعية غير سليمة الامر الذي عمل على زيادة مستوى الملوحة في التربة وعلى ترسيب مواد كيميائية زراعية ومعدنية، وذلك بسبب الزيادة الكبيرة في اعادة استخدام نفس المياه في الري. وبالإضافة الى ذلك فان استهلاك المياه لتجنب حدوث نقص في المياه.

غير ان سعي دول منطقة الشرق الاوسط الى تحقيق نوع من الكفاءة الذاتية في الزراعة وايضا الى زيادة معدل التنمية الصناعية والثان ويعتبران اهم الاهداف السياسية والاقتصادية لمعظم دول المنطقة، يتطلب زيادة معدل استهلاك المياه الحرفية وهذا هو جوهر مشكلة المياه التي تواجه المنطقة ككل. ولكن هذا هو جزء بسيط من القصة.

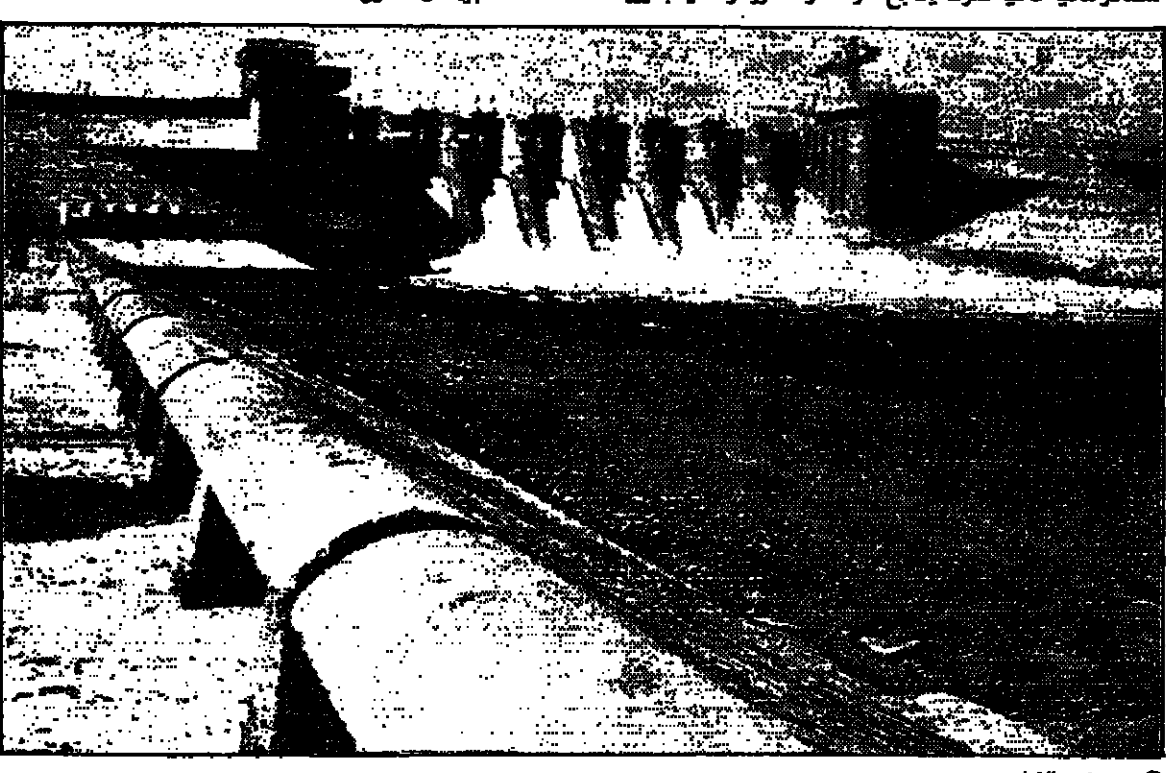
الذي يدعو الى مزيد من القلق هو ان نوعية المياه في الشرق الاوسط تزداد سوءا.

كما ان معدل المواد الكيميائية الزراعية والمعدنية المتسببة بزيادة سرعة كبيرة الامر الذي يؤدي الى خطر تزايد نقص الاكسجين في المياه. وعندما تعود هذه المياه الى طبقات المياه الجوفية فانها حتما سوف تؤدي الى تلوث اكثر للمياه الجوفية. هذا بالإضافة الى ان سوء استخدام الكثير من المواد الكيميائية الزراعية والكاسمدة والبيدات الحشرية المختلفة (هريسيسايس وبيستيسايس) كيميائيات كبرى أدى الى اضرار كبرى. ولان معظم دول الشرق الاوسط تعتبر دولا نامية تتميز بزيادة المناطق الحضرية المكتظة بالسكان فقد ساهم ذلك في زيادة درجة رداءة المياه العذبة المتاحة، كما ان طمع المجاري الذي يتسبب من وجود أنظمة مجاري قديمة عليها ضغوط كثيرة لا تتحملها، يترسب في النهاية في جوف الأرض ليصل الى طبقات المياه الجوفية حيث يقوم بتلوثها.

جدول رقم (١) : كميات المياه الجوفية والسطحية المتاحة «وحدة القياس: ١٠٠٠ متر مكعب لكل نسمة في العام»

الدولة	العام	معدل الزيادة السكانية
	١٩٦١	٢٠٠٠
الجزائر	٢٠٧	١
دول شبه الجزيرة العربية	٠,٧	٠,٣
مصر	٠,١	٠,٥
ايران	٦	٢,٥
العراق	٣,٦	١,٧٣
ليبيا	٣,٧	١,٢
المغرب	٢,١	١,٩
السودان	٤	١,٩
سورية	٣	١
تونس	٠,٩	٠,٤
تركيا	٤,٩	٢,٢

● ملاحظة: تواجه الدول التي تملك اقل من ألف متر مكعب لكل نسمة مشكلة نقص شديدة ويظهر ذلك بوضوح بالنسبة لعديد من الدول.



● سد نهر الفرات

الوقت. ويزيد الارتفاع المستمر والسريع للسكان من الضغوط الموجودة على المصادر المائية القليلة المتاحة. فمعدل الزيادة السكانية في المنطقة مرتفع جدا وما زال هكذا منذ عشرات السنين. فمثلا في عام ١٩٥٠ وصل عدد السكان في منطقة الشرق الاوسط من ٧,٥ مليون الى ١٢٠ مليون. وفي عام ١٩٨٥ وصل الرقم الى ٢٧٠ مليون ومن المتوقع ان يصل في نهاية هذا القرن الى ما يقرب من ٤٢٠ مليون نسمة (٢). ولهذا فانه من الضروري ان تقوم دول الشرق الاوسط بزيادة المصادر المائية المتاحة لها بمعدل يتساوى على الاقل مع معدل الزيادة السكانية والتي تتعدى في دول كثيرة نسبة ٢,٥٪ سنويا وتصل في عدد قليل من الدول الى اكثر من ٢,٢٪ سنويا، لكي لا ينخفض مستوى المياه المتاح لكل فرد عن معدله الحالي ولكي تتجنب حدوث نقص في المياه.

غير ان سعي دول منطقة الشرق الاوسط الى تحقيق نوع من الكفاءة الذاتية في الزراعة وايضا الى زيادة معدل التنمية الصناعية والثان ويعتبران اهم الاهداف السياسية والاقتصادية لمعظم دول المنطقة، يتطلب زيادة معدل استهلاك المياه الحرفية وهذا هو جوهر مشكلة المياه التي تواجه المنطقة ككل. ولكن هذا هو جزء بسيط من القصة.

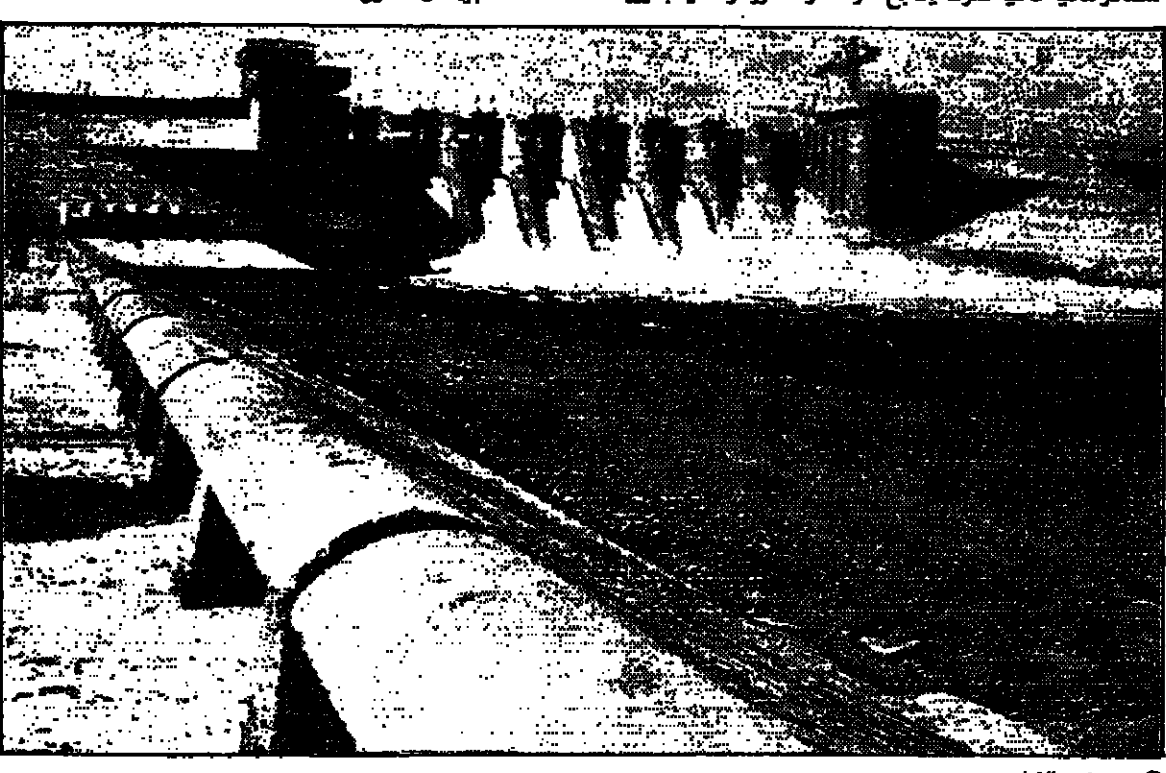
الذي يدعو الى مزيد من القلق هو ان نوعية المياه في الشرق الاوسط تزداد سوءا.

كما ان معدل المواد الكيميائية الزراعية والمعدنية المتسببة بزيادة سرعة كبيرة الامر الذي يؤدي الى خطر تزايد نقص الاكسجين في المياه. وعندما تعود هذه المياه الى طبقات المياه الجوفية فانها حتما سوف تؤدي الى تلوث اكثر للمياه الجوفية. هذا بالإضافة الى ان سوء استخدام الكثير من المواد الكيميائية الزراعية والكاسمدة والبيدات الحشرية المختلفة (هريسيسايس وبيستيسايس) كيميائيات كبرى أدى الى اضرار كبرى. ولان معظم دول الشرق الاوسط تعتبر دولا نامية تتميز بزيادة المناطق الحضرية المكتظة بالسكان فقد ساهم ذلك في زيادة درجة رداءة المياه العذبة المتاحة، كما ان طمع المجاري الذي يتسبب من وجود أنظمة مجاري قديمة عليها ضغوط كثيرة لا تتحملها، يترسب في النهاية في جوف الأرض ليصل الى طبقات المياه الجوفية حيث يقوم بتلوثها.

جدول رقم (١) : كميات المياه الجوفية والسطحية المتاحة «وحدة القياس: ١٠٠٠ متر مكعب لكل نسمة في العام»

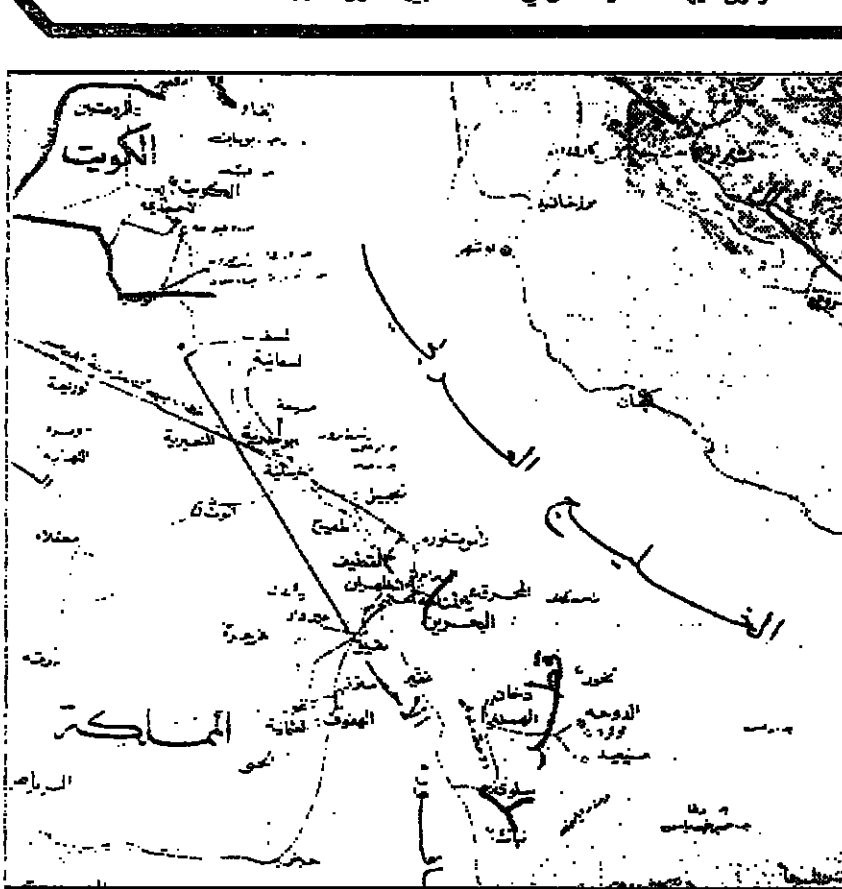
الدولة	العام	معدل الزيادة السكانية
	١٩٦١	٢٠٠٠
الجزائر	٢٠٧	١
دول شبه الجزيرة العربية	٠,٧	٠,٣
مصر	٠,١	٠,٥
ايران	٦	٢,٥
العراق	٣,٦	١,٧٣
ليبيا	٣,٧	١,٢
المغرب	٢,١	١,٩
السودان	٤	١,٩
سورية	٣	١
تونس	٠,٩	٠,٤
تركيا	٤,٩	٢,٢

● ملاحظة: تواجه الدول التي تملك اقل من ألف متر مكعب لكل نسمة مشكلة نقص شديدة ويظهر ذلك بوضوح بالنسبة لعديد من الدول.



● سد نهر الفرات

على الرغم من الاعتماد المتزايد على بتول الشرق الاوسط فان المياه هي التي سوف تصبح السائل الرئيسي الذي يتحكم في المنطقة من الناحية الجيوسياسية وذلك في خلال العقود المقبلة. وتبدو هذه النقطة واضحة جدا في عقول الكثيرين من قادة دول المنطقة التي تسعى جاهدة من اجل تحقيق اكتفاء ذاتي في الزراعة والموارد المائية. لقد اصبح هناك ادراك متزايد من جانب هذه الدول. خاصة في هذه الفترة التي تسارعت فيها كل دول منطقة الشرق الاوسط الى التسلح وادكا المعدات والاسلحة والانظمة الدفاعية المحكمة بمعدل يفوق بكثير معدل التسلح في اي مناطق اخرى، الى خطورة الاعتماد على دول اخرى للحصول على مصادر استراتيجية. كما اصبح لدى هذه الدول القدرة على تقدير واستيعاب مدى ما يشمله مصطلح «الامن» في معناه الواسع. وبدأت حكومات هذه الدول في ادراك مدى الصعوبات التي تقف في وجه بعض خطط التنمية الطموحة في هذه الدول نتيجة لنقص مصادر المياه النقية.



● المصدر: جي بارتي، تقرير ٢٠٠٠ العالمي للبيئة: التقرير الفني، مجلد رقم ٢ مجلس المحافظة علي البيئة ووزارة الخارجية ١٩٨٠.

مشكلة اسرائيل

تعتبر الدول التي يطلق عليها اسم بلاد الشام وهي سورية وليبنان والاردن وفلسطين اكثر الدول المهددة من جراء سحب المياه وسرقتها من قبل اسرائيل التي دأبت وبانتظام على سرقة واعدار مصادر المياه الفلسطينية كما انها منعت الاربعين والعمال الريفيين العرب من حق استخدام المياه وسمحت للمهاجرين اليهود الذي قاموا بتكوين المزارع الجماعية التي تعتبر جوهر عملية نمو القطاع الزراعي الاسرائيلي وبالإضافة الى هذا فان اسرائيل لم تتحكم فقط في مصادر المياه اوانها استولت على الاراضي الفلسطينية بالقوة ولكنها ايضا استغلت احتلالها لاراضي الدول الاخرى المجاورة لادار واستغلال مصادرها المائية ايضا، فقد استولت اسرائيل تحكمها في قطاع كبير من جنوب لبنان منذ عام ١٩٨٢ في تحويل مجرى وادف الانهار التي تنبع من جبل الشيخ «رمون» الى الاراضي الخصبة في شمال اسرائيل ومن الشائع ان اسرائيل قد قامت بتحويل مجرى نهر الليطاني الذي يمر بجنب لبنان الى نهر الحاصباني عن طريق نفق يوفر لها كمية مياه اضافية تبلغ مستها ٥٠٠ مليون متر مكعب في العام، هذه التغييرات بالطبع عطلت على تخفيض كمية المياه المتاحة للمزارعين اللبنانيين. ويجب الاشارة الى حقيقة مهمة وهي ان كمية كبيرة من المياه المستخمة عن طريق اسرائيل تستهلك في القطاع الزراعي والصناعي «٧٧,٢٪ للقطاع الزراعي و ٥,٢٪ للقطاع الصناعي و ١٧,٦٪ للاستخدامات المنزلية». وتعتمد اسرائيل على مصادر المياه في مرتفعات الجولان والصفحة الغربية في امداد قطاعها الزراعي بما يحتاجه من ماء واصبحت المياه المائية في الضفة الغربية خاصة ذات اهمية حيوية بالنسبة لاسرائيل كمصدر مائي مهم لدرجة ان الكثير من المحليين يرون ان هذه الاعتبارات تنوق اي اعتبارات سياسية او استراتيجية في الضفة الغربية في السنين القادمة وتتضمن الضفة الغربية بوجود ثلاث مستودعات مائية جوفية كبيرة كانت اسرائيل تستغل اثنين منها الى اقصى درجاته من قبل عام ١٩٦٧ عن طريق سحب هذه المياه من داخل اسرائيل اما بعد عام ١٩٦٧ ساعد التحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية على تمكينها من الوصول بسهولة الى المستودعات الشرقية بالضفة الغربية التي توتر ما يقرب من ٦٦ مليون متر مكعب من المياه سنويا ونتيجة لاستخدام اسرائيل المتزايد للمصادر المائية في الضفة الغربية فقد أدى الى الجفاف التام للبار التي يستخرجها المزارعون الفلسطينيون نتيجة لانخفاض منسوب المياه الجوفية بدرجة كبيرة وبالإضافة الى ذلك فان اسرائيل تقود بسحب المياه الجوفية بمعدل يفوق بكثير معدل اعادة امتلاء المستودعات الجوفية الطبيعي (ربما يكون الاسرائيليون يعرفون بانهم يستغلون في النهاية عن الضفة الغربية لاردين وللدولة الفلسطينية» ويعني هذا ان المزارعين الفلسطينيين قد اجبروا على اعادة استخدام المياه المتاحة والذي يعتبر اعلاهما من ضمن العوامل التي اتت الى الاضرار بجودة التربة الناتجة لما يتسرب بها من توقيات.

وبالإضافة الى هذا فان انخفاض ضغط المياه الجوفية تجاه البحر واستخدام المزارعين الاسرائيليين المتزايد للمواد الكيميائية والاسمدة أدى الى تلوث المصادر المائية في قطاع غزة عن طريق مياه البحر وايضا الكيماويات الزراعية والتي وصلت طبقا لتقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بواسطة الى مستوى حرج «٥». وقد كانت هناك خطة اسرائيلية بسحب كميات اخرى اضافية من مياه الضفة الغربية من امكان تربية من منطقة «معيرون» شمال شرقي بيت لحم، الا انها تراجعت عنها بسبب الاحتجاج الدولي.

وتطوّر الخطة على سحب ١٨ مليون متر مكعب من المياه الجوفية سنويا بينما يتم ترك ٦ مليون متر مكعب فقط للفلاحين الفلسطينيين وقد حذر بعض المسؤولين الامريكين من ان هذا المشروع يعد خرقا للقانون الدولي لانه يتضمن نقل مصادر طبيعية من مناطق محتلة الى اراضي الدولة المحتلة. وعلى الرغم من نفي اسرائيل فان من الواضح بان الزيادة في استهلاك اسرائيل للمياه منذ عام ١٩٦٧ قد اصبح ممكن فقط من خلال التوسع في احتلال اراضي الغير واستغلال المصادر المائية التي كانت للفلسطينيين وبحوزتهم كحق طبيعي لا جبال متناقفة وفي هذا الوضع فقد واجه الفلسطينيون في الاراضي المحتلة صعوبات كثيرة للحصول على المياه اللازمة لحاصيلهم وبالإضافة الى هذا فان مستوى المياه في الابار الفلسطينية قد انخفض الى درجة كبيرة في خلال خمسة عشر سنة الماضية، كما ان الكثير من هذه الابار قد جفت تماما وفي نفس الوقت فان المستوطنين اليهود يستخدمون بشكل غير محدود المياه ويفهرونها على استخدامات غير مبررة مثل استخدام حمامات السباحة المخترة والمخلفة.

ومع هذا فان قدرة اسرائيل الحالية على الوفاء باحتياجاتها من المياه ايضا تقع تحت تهديد في الاجل البعيد فقد صرح منذ المدير العام لوزارة الزراعة الاسرائيلية «معيرون ميره» بان اسرائيل سوف تواجه أزمة مائية في بداية القرن المقبل» - وتقوم الاستراتيجية الاسرائيلية على استغلال مصادر مائية حيثما توجد وايضا تستخدم المصادر المائية والتي تتحكم فيها اكثرا استخدام، ويعود الكثير من جهود اسرائيل في هذا المجال الى قدرتها على تحسين أنظمة الري الزراعية بل لدرجة تمكنها من استغلال كل قطرة مياه افضل استغلال ويأمل «معيرون ميره» في الاستخدام الامثل للمياه المتاحة.

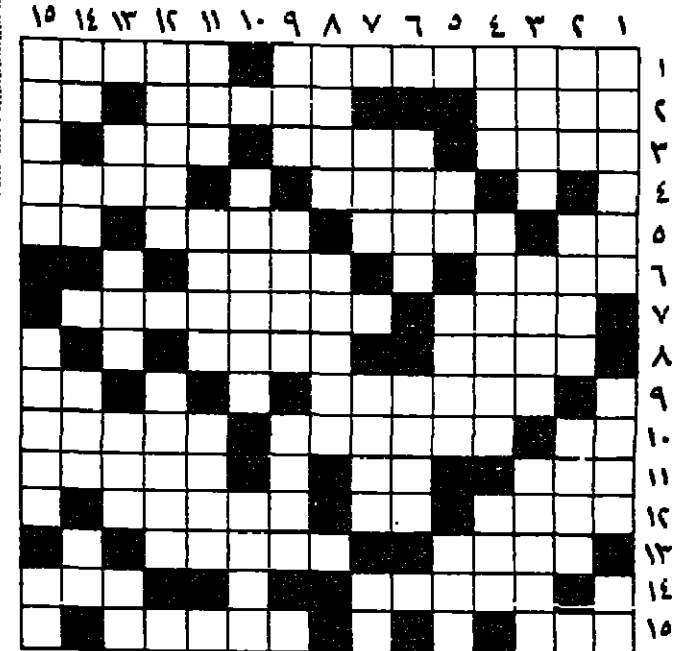
صفحات رمضان

تسالي

تسالي رمضانية
صفحة يومية خاصة
نقدمها للقراء الاعزاء
خلال ايام شهر رمضان
المبارك، بعد ان تزودوا
بمطالعاتهم
وقراءاتهم في مجالات
الثقافة الاسلامية
المختلفة، وادوا ما
عليهم من فروض
وواجبات، ليرجوا عن
انفسهم بما ينشط
ذاكرتهم وقوة تفكيرهم
لا يهدف اذاعة الوقت
بما لا يفيد.

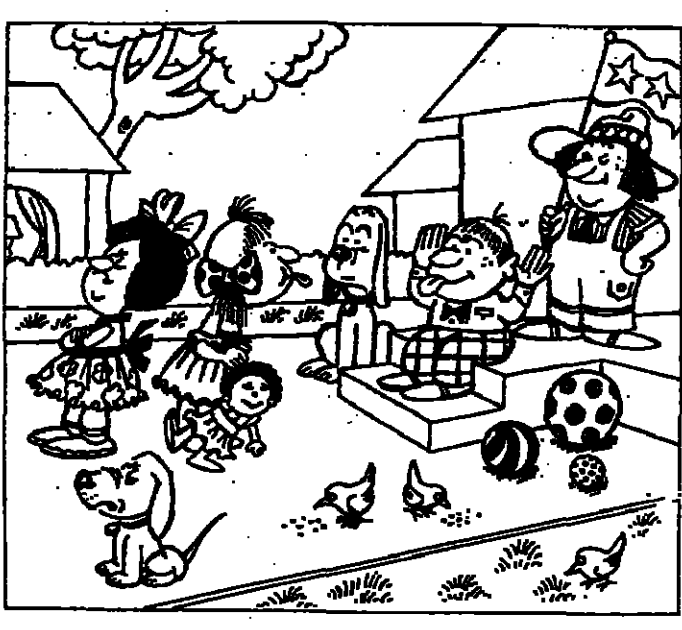


الكلمات المتقاطعة



- افقيا:
- 1- الاسم الاول لفكر ومصلح اسلامي ينتمي لبلد مجاهد - صائبة.
 - 2- صوت النور (مكسوة) - الرمية من الاقارب.
 - 3- صوت الشاة - صوت النجل - مشروب محبب (مكسوة).
 - 4- صوت الذئب - ردد صوته في صدره.
 - 5- فوات - استولى الشرطي على المنوعات - مشيت في قيدها.
 - 6- تدرى - صوت المتكلم - ميناة فرنسي.
 - 7- صوت الانجار - يزيل العداوة.
 - 8- يضيء الخلفه في ثقب اشد البعير - من الاطراف.
 - 9- ا- حرف نفي - يقضي ببراءتهم - صوت الطيور.
 - 10- يحكي - متشابهان - يوم مهم.
 - 11- صوت الحمام (مكسوة) - متشابهان - اقطعه اربا.
 - 12- صوت الحمار (مكسوة) - كلام خفي يسمع ولا يظهري.
 - 13- ضحكة عالية - بقية الروم.
 - 14- نفس عقله - محسنون.
- عموديا:
- 1- كائن مجهري - صوت فيه ترجيع - دفع بنف.
 - 2- تكيد بالسحب (مكسوة) - دم يخرج من الانف - صوت الضفادع.
 - 3- حر الشمس والنار - صوت الاجراس - رقيقة.
 - 4- قصر (مكسوة) - بريق - متشابهة.
 - 5- حسب - اعلان بالبقاء - شفي ولا يزال ضعيفا.
 - 6- كثرة طلاب السلع - صوت المباد.
 - 7- نزل الى الاعماق - صوت الاسد - حيوان الياف.
 - 8- يوزن - مستنقعة عن الاكل.
 - 9- صوت - يوم.
 - 10- الغارة (مكسوة) - مرحوب.
 - 11- مشي - صوت الاقاعي - اصدر صوتا غير واضح.
 - 12- نزيد في السلعة مع الآخرين - صوت المصفور.
 - 13- ارتفع - صجاري - اختالت - متشابهان.
 - 14- في الوجه (مكسوة) - لفظ من فمه (مكسوة) - حمى - ظهر.
 - 15- صفة لأمواج ذات الصوت - صوت الهدد - مدينة مقدسة عند الفرس.

هل انت شاهد صليح؟



انظر الى المشهد جيدا وتامله مدة عشرين ثانية ثم غلظه وحاول ان تجيب على الاسئلة المطروحة؟ صحة اجوبتك تحدد مدى صلاحية شهادتك.

- 1- كم كرة توجد؟
- 2- كم طائر يمكن ان نرى؟
- 3- كم عدد النجوم على البيرق؟
- 4- كم عدد الكلاب الموجودة؟
- 5- اي من الاطفال يضع القبة؟

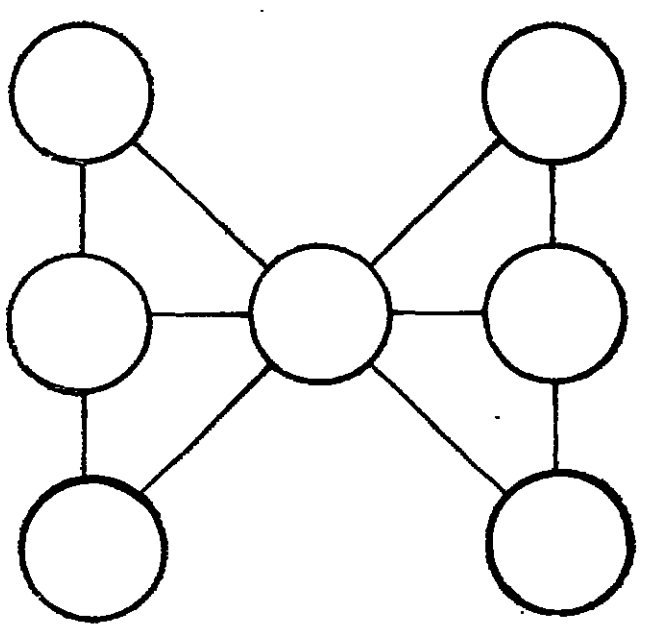
معلومات

- 1- اي بلد في العالم يستهلك اعظم مقدار من النفط سنويا؟
- 2- في اي سنة فتح العرب مدينة الاسكندرية في مصر؟
- 3- ما هو الاسم الصحيح للشاعر الجاهلي النابغة التميمي، ولماذا لقب به «النابغة»؟
- 4- ما هو «التجريد» في كتابه اللغة العربية؟
- 5- اين كان الرسول ﷺ حين نزل الوحي عليه للمرة الاولى؟
- 6- في اي بلد ولد جمال الدين الافقاني واين توفي؟
- 7- من هو الشاعر الذي قال: «المرء يامل ان يعيش، وطول عيشه قد يضره/ تقني بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مرة/ وتكونه الايام حتى لا يرى شيئا يسره»؟

استخرج من الشك

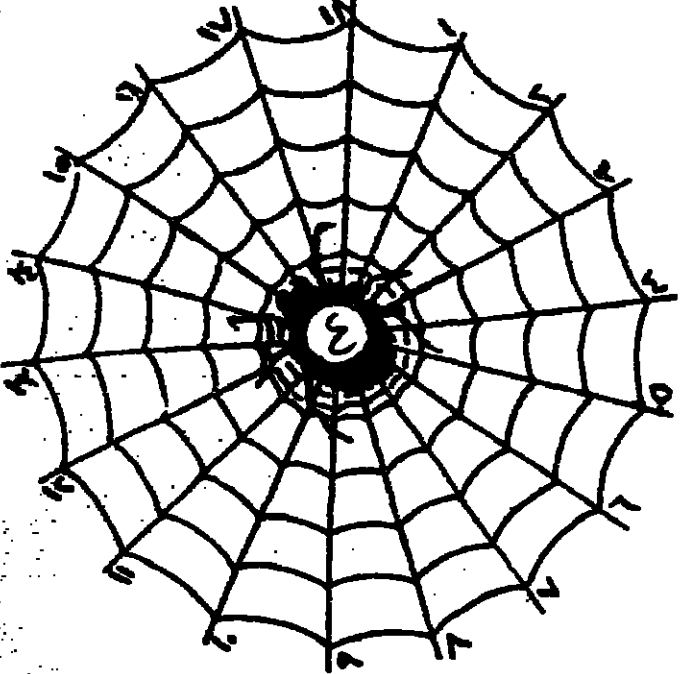
مر طريق يوما في درب في آخره موزاب فقال: اصابي، لم يصيبي، اصابي، فلما طال عليه ذلك راح وجلس تحت الميزاب وقال: الان استرحت من الشك.

دواليس وارقسام



في هذا الرسم ٧ دوائر، هل تستطيع توزيع الارقام من ١ الى ٧ بينها (كل رقم يستخدم مرة واحدة) بحيث يكون مجموع الارقام في كل ٣ دوائر على خط مستقيم = ١٢؟

خيوط المتكسوت



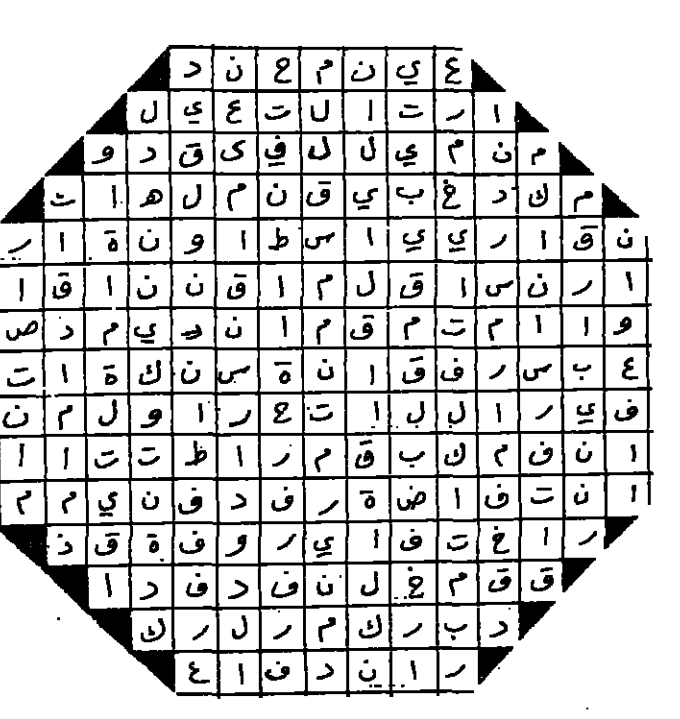
تملا الخانات بطريقة شعاعية تنتهي جميعها بالحرف المدون في مركز الدائرة وفي النتيجة تؤلف الاحرف الاولى على محيط الدائرة اسما معينا حسب المطلوب.

- 1- مقتول - ٢- متبرقة - ٣- اول القاسمين او المهاجرين في الجيش - ٤- كوارث - ٥- عكسها ابتكار - ٦- جبان - ٧- اخلاق - ٨- ماسي - ٩- نوع من القوائم - ١٠- اصناف - ١١- صفة الاقاعي السامة - ١٢- مكان استجمام وراحة - ١٣- مفيدات - ١٤- شيد العدو - ١٥- وقع تزلزل في القميص - ١٦- توضع في المصارف - ١٧- اوراق توضع على الرسائل او المعاملات - ١٨- منزل.

الخانات الخارجية من ١ الى ١٨

من مشاهير الكتاب في مصر ١٨٧٦-١٩٢٤ له النظرات والمبررات.

كلمة السر



كلمة السر من ستة احرف

- 1- اسطوانة - انقسام - اندفاع - انتفاضة - اقدام - افتخار - انتقام - استاذ - ارتال - انتصار - افوان.
- 2- ق- قراين - قمر - قند - قنطرة - قدر.
- 3- ل- لود - لهات - لليم - لب.
- 4- ن- نحالة - نكيل - نعيم - نقيب - نديم.
- 5- ف- فريد - فقيد - فتح - فرح - فرسان.
- 6- ك- كد - كلام - كريب - كرامات - كف.
- 7- م- مثر - متون - منيع - محل - مرام.

مسابقة اسبوعية وجوائز قيمة للفائزين

ضمن صفحة تسالي اليومية يسرنا تقديم هذه المسابقة الاسبوعية للقراء الاعزاء. وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين حيث سيتم اجراء القرعة على اصحاب الاجابة الصحيحة وتعلن اسماء الفائزين مع نهاية الاسبوع.

الجوائز المخصصة لهذه المسابقة

- اجهزة راديو
 - اجهزة مسجل
 - ساعات
 - آلات حاسبة
- ترسل الاجابات ضمن كويون المسابقة الى العنوان التالي
دار الرأي العام
مسابقة التسالي الاسبوعية
ص.ب: ٦٩٥ - الكويت

متابعة الاسبوع

- في عام ١٧٦٥ زار رحالة دنمركي الكويت وذكرها تحت اسم القرن الى جانب الكويت من هو هذا الرحالة؟
- متى تم بناء السور الثاني لمدينة الكويت وكم يبلغ طوله؟
- متى تأسست اول مكتبة عامة في الكويت؟
- نظرا للظروف الطارئة التي حدثت خلال الاسبوع الماضي للجريدة، فان ادارة التحرير قررت تمديد فترة توزيع جوائز المسابقة الى الاسبوع المقبل وقد بلغ عدد الرسائل التي وصلت خلال الاسبوعين الماضيين ٨٦٢٥ رسالة وسيتم اجراء القرعة على اسبوع على حدة.
- مع امنياتنا بالفوز للقراء الاعزاء.

كويون المسابقة

الاسم:

العنوان:

الاجابة:

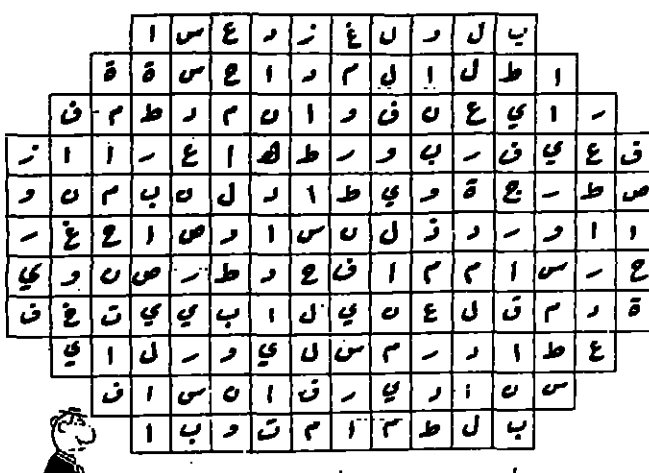
الاسم:

العنوان:

الاجابة:

الكلمة الضائعة

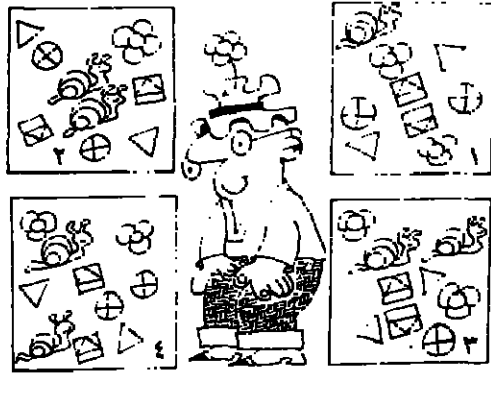
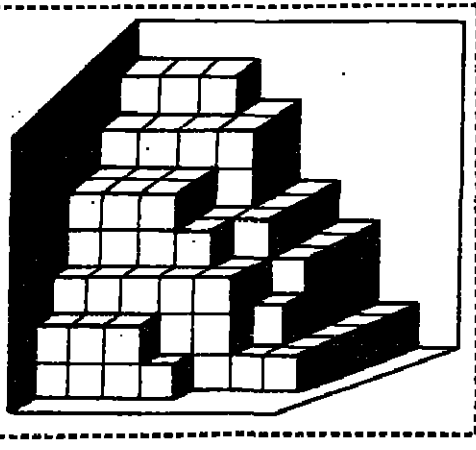
دولة اوروبية، من ثمانية احرف



- اشطب جميع الكلمات الموزونة ادناه من داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات والاصرف المتبقية تؤلف بالتوزيع الكلمة الضائعة:
- ١٠ ط
 - طلال مداح
 - طروب
 - طلب
 - طول
 - طرب اصيل
 - ظم
 - ١١ س
 - سعد زعول
 - سمير
 - سوريا
 - سلم
 - سواح
 - سدادة
 - ١٢ ع
 - عبقور
 - عطارد
 - عصري
 - عذر
 - عدن
 - ١٣ ف
 - فجر
 - فلتن حمامة
 - فان غوخ
 - ١٤ ف
 - فريد
 - فضيحة

المكعب الكبير

كم مكعباً صغيراً ينهض في هذا الرسم؟



اشكال مزججة

بين المربعات الاربعة الصغيرة المرفقة من ١ الى ٩ يكتن واحد يضم زوجا من كل شكل من الاشكال الظاهرة فيه وكذلك في المربعات الثلاثة الاخرى فهل يمكنك ان تعين حسب الرقم الذي يجعله.

REMARKS:



نجاة حسين لـ «الرأي العام»:

المسرحية عبارة عن حكايتين.. «الواوي» و«بنات الشاوي»



● المخرجة مع بطلي العمل



● الأسد بنظرته الحزينة من وراء القضبان

لاحظ... بين المخرج والمؤلف جلسة عمل تتحدث العمل بشكل عام، وأنا أكثر بان الفكرة كقريتي من خلال قراءتي للنص التي شملت بها حتى وضعت هذه الفكرة بين الأخوتي، رأي مني ورأي آخر من الأخوتي حتى تولدت تلك الفكرة النهائية ورأت النور...!!

الفكرة مشتركة

● حتى الآن لم تعطيتا الرد المطلوب على السؤال ؟
● قلت لك... الفكرة مشتركة... وهي «تضحك»...!!

هدى ودور

«الأسد» الجديد

● سمعت بان هناك شخصية تلعب دوراً رئيسياً بالعمل وهي شخصية «الأسد» الذي تلعبه الفنانة «هدى» ولأول مرة سوف تجسد هذه الشخصية، فهل لنا أن نتعرف على هذه الشخصية المستحدثة المبرحة في إحدى لوحات عملك الجديد ؟
- عندما تقول بان «هدى» سوف تلعب دور «الأسد» فإن أدري كيف سيتقبل الطفل والمراهق «هدى» بلباس «الأسد» المتعارف عليه... نحن في هذا العمل نتأق هذه العبارة، لأنه سيكون هناك لباس خاص وجديد ومختلف اختلافاً كبيراً عن شخصية «الأسد»... والشكل كذلك، وعموماً سوف تكون «هدى» بدور «الأسد» الجميل المترف الفني الحاكم المسلط في حياة القصة التي يعيشها، ولا أقول إلا جملة واحدة فقط «انتقروا» الشخصية الجديدة... وسوف ترون ما ترون...!!

«الشكلية» بعالم الفن

● متى نقرأ بافظة تحمل اسك تحت عتوان عمل مسرحي بعيد عن «أسرة حسين» ؟
- أنا موجودة بعالم الفن، وكما هو معروف عن هذا العالم الذي ترتفع بين يديه والشكلية المندقة، وكما هو معروف أيضاً عدم الاعتراف بالوجه الجديد، وحتى لو أثبت هذا المستجد نجاحاته في أي عمل كان يقولون أن هذا بفضل «الصدقة» أو بفضل الاسماء العاملة على خشبته، أو غير ذلك، لذلك تجد القليل... القليل من الذين يهتمون في الخامة الجديدة والجيدة وعموماً أنا أعرض أخرج عمل ولكن بالكلام فقط، ولم تدخل مرحلة الجدية أبداً بهذا المشروع، وعموماً وبعبارة مختصرة «الشكلية» هي السبب الرئيسي في عدم طليبا فيما يعرض من أصال جديدة...!!

كلام أخير

- في النهاية أود أن أوجه كلمة للمسؤولين بوزارة الإعلام حتى يراجموا قرارهم الأخير بالنسبة لتسيرة دخول مسرح الطفل الذي اعتدوا أن شخصاً اجافاً للفتحين الذين بدأوا الزحف إلى صالات دور العرض السياحية للشركة... وفي النهاية لا يسعني إلا تقديم الشكر والتقدير لجمعية «الرأي العام» الغراء على ما تمنطينا من اهتمام مباشر تيسر بوجود الدماء الجديدة بالساحة الفنية.

الحكايتان منفصلتان عن بعضهما وأدراك الطفل أهم شيء لا يوجد اهتمام بالدماء الجديدة مادامت «الشكلية» موجودة



● الأسد يهاجم بنت الشاوي

الأسد يظهر بالفصل الأول والرواية الثانية تظهر بالفصل الثاني...!!

لا يوجد بالعمل «راوي»

● هل هناك دراه حقيقي ينفذ على خشبة المسرح، ويوضح للطفل حكاية مشاهد المسرحية ؟
- لا أبداً... ليس هناك أي راو موجود بالعمل...!!

ذكاء الطفل

● وهل تتوهمين مواصلة الطفل فيما يشاهده في العمل، وخصوصاً بان هناك حكايتين منفصلتين عن بعضهما البعض ؟



● هدى حسين



● المخرجة المساعدة ابتسام حسين

مرض الاخت الصغيرة - مرض «الطاعون» المنتشر... ويلاحظ أهل القرية المرض ويطلبون من الاخت

المسرحية على نمط «حكاية»

من يتابع اجابك السابقة، يلحظ ان هناك تدخل بين شطري المسرحية نفسها وهي «اللوحات» المبرحة عن العمل بشكل عام ؟
- هي مسرحية مكونة من لوحتين، لكل حكاية وقصة مع الجمهور، وكل حكاية منفصلة عن الأخرى، وكل حكاية تحمل معاني عن الحكاية الثانية... وعموماً نحن وضمانا على نمط «حكاية» ومشهوراً، التي تكون القصة على ما تحتويه الرؤية للنص نفسها، وهنا في هذا العمل نسمع صوتاً شبيه بان هناك أحداً يروي هاتين الحكايتين، فالرواية

بعد «لباس والخب»... تقدم صالفة

«صين»... «الواوي» وبنات الشاوي»

أجرى الحوار: حامد بوياس

«لباس والخب» مسرحية عائلة فنية متكاملة من ناحية البطولة والإخراج وغيرها من النواحي الفنية... وبعد النجاح الباهر والرقم القياسي الذي سجله عرض المسرحية وهو «٨٨» ليلة عرض... وبعد طلب المسرحية من جميع مناطق الخليج العربي تستعد هذه العائلة الفنية لحفر قبر هذه المسرحية ودفعها في حلي النسيان وذلك بتقديمهم عملهم الجديد «الواوي» وبنات الشاوي» الذي يتكون من حكايتين منفصلتين عن بعضهما البعض... تعبران عن طموحهم الفني المتواصل بطرح كل ما هو جديد بالساحة للطفل بعد أن أبدوا كل الاستعداد والتدريب اللازمة حتى يرى هذا العمل النور الذي طالبت منه... بقي أن تعرف عزيزي القارئ أن كل هذه الأسطر التي سطرتها قلبي بهذه المقدمة عبارة عن نبذة مختصرة عن «عائلة الفنية»... هذه العائلة التي جسدت روح التعاون والتفاهم فيما بينها حتى تخلق لك العمل والتصوير الحقيقي لكيان الإنسان على خشبة المسرح... وكما عودتك الصفحة الفنية بـ «الرأي العام» على متابعة الأحداث الفنية أولاً بأول كان لنا هذا الحوار مع أحد أعضاء فريق العمل الناجح والطموح... وهي المخرجة الشابة نجاة حسين التي فتحت قلبها للصفحة الفنية وبدون تحفظ... لنقرأ معاً عزيزي القارئ حوار العمل الجديد للعائلة الفنية... «عائلة حسين» :

الواوي وبنات الشاوي

● بعد «لباس والخب» وبعد (٨٨) ليلة عرض مسرحي... تقول ماذا ستقدم للمخرجة نجاة حسين ومع اختها (هدى وسحر) في عمل جديد للطفل ؟

- أنا شاء الله هناك عمل جديد لدينا باسم «الواوي» وبنات الشاوي» ومن تأليف الشاعر فائق عبدالجباريل ومن الحان الملحن سيف القطان ومن بطولة «هدى وسحر» وبمشاركة أحد الشباب الموهوبين وهو حسن إبراهيم، الذي له شخصية المرحوم «عبدالله فضالة» في بداية حياته كعطرب... وهناك العديد من الشباب الذين أبدوا رغبتهم واستعدادهم للمشاركة في عملنا الجديد... لكل قصة حكاية

● ما مضمون فكرة مسرحيتكم الجديدة «الواوي» وبنات الشاوي» ؟
- بشكل عام المسرحية هي عبارة عن حكايتين، حيث تتضمن الحكاية الأولى قصة «الواوي»، ثانياً الحكاية الثانية وهي بعنوان «بنات الشاوي».

الإنسان والأسد

● نتلق عند مضمون الحكاية الأولى وهي قصة «الواوي» ما المقصود به ؟
- «الواوي»... المقصود به في الحكاية الأولى شخصية «الأسد» حيث يدور الحوار حول الإنسان والأسد، ولتأخذ مثالا على ذلك وأقول يقع الأسد أسيراً في قفس ويحرم من الحرية بالكامل وهذا يأتي من شرك نصيبه الإنسان... ويحاول الأسد أن يهرب من الحيلة في قفله وجود الإنسان بجانبه حتى تتاح له الفرصة لكي يخرج من هذا القفس...

ونحن سابقاً أظهرنا الإنسان كظل عام بحيث يقرأ ككثير ويسمع من ذويه المواقف والحكم والعبر... لكننا هنا نعمل على توضيح أن الإنسان مهما سمع من موعظ وعبر وحكم لا يعمل على تطبيقها لأنها تكون اسمية مجرد الحفظ فقط، وهذه المحاورة جعلناها متبادلة بين الإنسان والأسد في الحكاية الأولى... بحيث نزيد طرح ما مدى قبول الإنسان عند خروج الأسد من القفس في يوم من الأيام وما مدى الصداقة التي قد تولد بين الاثنين... فهذه النقطة سوف يشاهدها جمهورنا العزيز على خشبة المسرح... وهنا يأتي دور «الواوي» وهو «الأسد»... ويرى الطفل مدى فهم هذا التعليل لحركات الأسد بشكل عام... ولأنه يدرك تماماً عمل الفكر والحويلة في حياة الأسد... فيطرح «الواوي» الحيلة بشكل مثير ونجاح وفي النهاية يكون النصر من حليته وهذا النصر يمكن من التقليل على حيل الأسد بشكل أدي لدرجة تجعل عنده القدرة الكاملة لكي يربح الأسد إلى مكان القفص مرة أخرى... بينما الإنسان يظل حاراً هنا بين الأسد والواوي... لا يدرك أي شيء.

البنات والوالد الشاوي

● وماذا عن الشطر الثاني من المسرحية وهي حكاية «بنات الشاوي» ؟
- حكاية «بنات الشاوي» عبارة عن ابتين ويكون والدتهما «شاوي» ومن ثم يتفرع، وكون هاتين الأخنتين لا تلاقيان أية مساعدة أو مساندة أو أحد لوفاء والدتهما، لذلك تحاولان الاعتماد على نفسيهما وجهدهما في هذه الحياة، فتحاولان أخذ مكان والدتهما، فتذهبان إلى أهل القرية وتطلبان من الجميع المساح لهما بمزاولة هذه المهنة، وهي مهنة «الشاوي»، لكن أهل القرية جميعاً لا يوافقون لأنهم اتفقوا جميعاً بأن هذه المهنة غير صالحة لهاتين البنتين، وقد أبدى أهل القرية مساعدتهما

مساعدة تامة من ناحية السكن والملبس والمأكل، لكن البنتين ترفضان هذا النوع من المساعدة لأنهما تملكان المقدرة التامة لمواجهة هذه الظروف من جهدهما ومن «عرق جبينهما»... وأخيراً تتم الموافقة من أهل القرية وتؤخذ البنتان «الخرفان» وتذهبان بهن في أول رحلة لهما، ومن خلال الرحلة تطرح المصائب والمتاعب التي واجهتهما أثناء رحلتها الأولى، لكن بقوة إيمان هاتين البنتين يانه ترجعان إلى أهل القرية مروعة الراس من أول رحلة قامت بها...

وبعد ذلك تأتي المشكلة الثانية وهي

حديث الفن

إنشاء خمس صالات للمسرح

من خلال متابعتنا لما يدور على الساحة الفنية محلياً بصفتنا عامة، والمسرحية بصفة خاصة، قدمنا عبر الصفحة الفنية هنا بجريدة «الرأي العام» خبر اعتماد الميزانية الجديدة وتكاليف إنشاء خمس صالات جديدة للعرض المسرحي، وتبع منها موزعة على المحافظات

بالإضافة إلى وجود صالفة عرض مسرحي كاملة التجهيزات تكون مناسبة للعرض المسرحي القومي، وتأكد هذا الخبر من خلال كلمة وزير الإعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في حفل افتتاح المهرجان المسرحي المحلي الأول حيث أكد على أن وزارة الإعلام بصدد إقامة هذه الصالات الخمس فعلاً في أماكن متفرقة من الكويت...

إلى هنا فان ما قدّم وما أعلن هو خطوات للتجهيز الفني من حيث المبنى والأجهزة الفنية التي يتم تخصيصها من قبل بيوت استشارية عالمية معتمدة لدى الكويت تعمل في مجال التجهيز المسرحي من حيث الصوت والإضاءة وغير ذلك من مجالات تجهيز صالات العرض المسرحي.

ونحن هنا لا نسوق ذلك من باب التكرار أو من باب التحدث عن الجوانب الخاصة بالتجهيزات لكن فتح الحديث في موضوع هذه الصالات الخمس جاء من خلال ضرورة الاعتماد على الفن في توفير المصلحة البشرية اللازمة لإدارة هذه الصالات الخمس بالإضافة إلى الصالات الثلاث الموجودة حالياً...

فالتخطيط من الآن من أجل العمل على دخول هذه الصالات الخمس مجال الخدمة لابد وأن يتم بتعاون الجهات المختلفة بداية من إدارة المعاهد والفنون والمعهد العالي للفنون المسرحية وديوان الموظفين حتى لا نجد أنفسنا بعد ثلاث سنوات من التجهيز البشري لهذه

الصالات الخمس أمام عقبات إدارية ومالية لا نستطيع حلها من خلال إيجاد الدرجات الوظيفية المناسبة والمسلمات الوظيفية التي تحقق توفير القدرات البشرية اللازمة...

كما أن توفير القوى البشرية من الآن يعطي إدارة المعاهد

والفنون فرصة التدريب والتأهيل لهذه القدرات البشرية من خلال دورات تدريبية أو مناهج تعليمية تخصصية تؤهل هذه القوى البشرية بصورة تتناسب مع هذه الصالات الخمس الجديدة التي تعد حالياً للدخول في مجال الخدمة المسرحية بعد سنوات قليلة.

إننا بحاجة إلى تجهيز شامل لهذه الصالات الخمس من قدرات بشرية في مجالات الإضاءة والديكور والصوت والإدارة والتنظيم بالإضافة إلى قدرات لإدارة المخازن الخاصة بكل صالة عرض مسرحي من الآن، ومن خلال دور المعهد العالي للفنون المسرحية لابد من التخطيط أيضاً لعدد المقبولين في الأقسام المختلفة التي يضمها المعهد بما يوفر تخرج دفعات جديدة تحقق احتياجات هذه الصالات الخمس الجديدة.

تقول ذلك لأن توفير صالات العرض المسرحي ليس هو الهدف بل هو وسيلة لتطوير حركتنا المسرحية وتوفير منافذ اللقاء بين الجمهور وفننه المفضل في الكويت، فهذه الوسيلة - أي صالات العرض المسرحية الخمس - لابد وجودها بصورة متكاملة من خلال التوازن في الإمكانات الفنية والقدرات البشرية حتى يتحقق الهدف من خلال توفير هذه الوسيلة لخدمة حركتنا المسرحية خلال المرحلة المقبلة التي يتم فيها توفير نحو ثمانين صالات عرض مسرحي باعتبار أن لوزارة الإعلام حالياً ثلاث صالات موجودة فعلاً.

إن تحقيق الاستفادة القادمة من الصالات الجديدة يحتم على إدارة المعاهد والفنون وضع خطط متكاملة للموسم المسرحية بما يحقق الاستفادة من هذه الصالات بصورة تحقق التطوير اللازم لحركتنا المسرحية.

أن التخطيط محال قبل أن تتسلم إدارة المعاهد والفنون هذه الصالات الخمس التي تحقق بها مهامها المستقبلية نحو تطوير حركتنا المسرحية بالصورة الأشمل...

فقد تحقق للحركة المسرحية الرعاية الكاملة والشاملة من القيادات العليا في الدولة ولم يبق إلا التحقيق الأمل للتخطيط والتنفيذ، فالواقع يقول ليحقق المستهدف عبر المستقبل المتطور دون تخطيط كامل وشامل قائم على أسس عملية تحقق الاستفادة المطلوبة، فلم يبق أمام الإدارة الآن إلا تحقيق استغلال ما كان الجميع يسعى إلى توفيره بعدما توفر فعلاً كما أعلن...

أعني أن يقوم بعض أعضاء اتحاد المسارح الخاصة بجولة موضوعية على العروض الفنية التي ستقدم بالعديد السعيد لأن أغلبها تقدمه مؤسسات فنية خاصة... فإذا لم تكن المؤسسات الفنية مستقلة تكون قد استأجرت «الخصخصة الفنية» خلال أيام العيد لأن متابعة هذه العروض تساعد على صياغة بعض الضوابط واللوائح لحكام الأعمال الفنية التي تقدم من المسارح الخاصة... وضبط الانفصالات والتجاوزات ومحاولو التشويه التي يحاول «البعض» ممارستها بعيداً عن رقابة اتحاد المسارح الخاصة الذي يخطو حالياً خطواته الأولى نحو أحكام السيطرة والسلطة على ما يقدم من المسارح الخاصة.

□□□

اللهم اني صائم

سألت فتناً: لماذا اعتذرت عن دعوة برنامج «معكم على الهواء» في الإذاعة ؟ فقال: من يحميني داخل استوديو البرنامج ؟... فقلت: كيف ؟ قال: استمعت للبرنامج ؟ قلت: نعم...!! قال: ما رأيك ؟ قلت:.....!! قال: عليك نور....

بلال عبدالله



● الأسد وهدى... وأبلة الشاوي «سحر»



● مشهد من مسرحية «لباس والخب»

صفحات من حياة عملاق الكوميديا

نجيب الريحاني



سافر الريحاني إلى باريس فالتقى مصافه الصحفي الفني اميل خوري وكان صديقاً لصاحب احد استوديوهات السينما في فرنسا حيث اصطحبه معه لزيارة مدير شركة كورنيل الفرنسية السينمائية الذي ابدى ترحيبه بالريحاني وقال له انه سمع عنه كثيراً عند زيارته للقاهرة وأنه ليس لديه مانع من ان ينتج له فيلماً سينمائياً جديداً وان لم يكن لديه هو شخصياً أي مانع.. ربح الريحاني بعرض مدير الشركة واتفق معه على ان يقوم المدير باختيار القصة التي تتجسد ثم يرسل الى الريحاني في الوقت الذي يراه مناسباً لياتي الى باريس ويبدأ تصوير الفيلم..

وبعد ان انتهى الريحاني الاتفاق... وكان في هذه الاثناء قد انتهى ايضا كل ما لديه من اموال كسبها على الاقرب حيث انتقلها كلها على سهراته وملاذاته ولم يبق معه الا ثمن تذكرة العودة الى القاهرة. بعد ذلك عاد الريحاني الى القاهرة بلا عمل.. لا يجد مالا يساعده في استئناف عمله بالفق...

مرت الايام وهو ينتظر خطابا او رسالة من مدير الشركة السينمائية الفرنسية، ولكن طال انتظاره فترة حتى فوجيء ذات يوم برسالة تأتيه من صديقه الصحفي اميل خوري وبداخلها مبلغ خمسين جنيهاً كمرور للفيلم السينمائي الذي اتفق عليه.. وعلى الفور اسرع الريحاني الى الاسكندرية ليجز تذكرة السفر الى فرنسا على اول باخرة متجهة الى هناك.

كان الريحاني يعتقد ان اتفاقه مع مدير الشركة اتفاقاً مباشراً وأنه سيحصل على كل الارباح التي ستنتج من توزيع الفيلم بعد ان تأخذ الشركة نصيبها، ولم يكن يتوقع ان يكون الصحفي اميل خوري قد ضحك عليه وأنه وقع عقداً مع الشركة على انه منتجاً منفذاً للفيلم وأنه سيستأجر تلك الارباح.. ولذلك فوجيء بذلك بعد وصوله الى فرنسا، كما كانت في انتظاره مفاجأة اخرى لم يكن يتوقعها حيث كان يتوقع ان يكون الفيلم الذي سيستد إليه مؤجلاً خوري يعرض عليه قصة فرنسية ويطلب منه ترجمتها الى العربية. ورغم ان هذه المفاجآت كانت كثيرة بتراجم الريحاني عن الاتفاق الا انه اضطر للموافقة عليها حتى لا يخسر الجهد والوقت فقامن بترجمة القصة والاطلاق عليه اسم يا قوت وعرضها على المخرج الذي كان يدعى اميل روزيه الذي وافق عليها وبدأ تصويرها.

وفي اثناء التصوير لوجيء الريحاني بالمنتج المنتهز يحاول ضغط النفقات على قدر ما يستطيع.. فاستعان بعدد من هواة التمثيل الفرنسيين الذي لا يعرفون حتى اسبست الكلمات العربية واسند اليهم الادوار الثانوية ولم يستطع الريحاني ان يحتج بل اضطر لمواصلة التصوير حتى انتهى تصوير الفيلم بالكامل في مدة لا تزيد عن سبعة ايام كاد عقل الريحاني ان يطغ فيها بعد ما راه من ضغط للنفقات والامكانيات من المنتج المغفل.

ورغم الامكانيات القليلة والظروف الصعبة التي واجهها الفيلم الا انه حقق نجاحاً الى درجة ما ولم يفشل.. وعاد بعده الريحاني الى القاهرة يبحث عن.. رواية جديدة ومصر يقدمها عليه.. وتقبل الريحاني مع مصطفى حنفي مرة اخرى والذي ضحك عليه أكثر من مرة من قبل وتوسيع في ضياعه كثيراً.. وعرض عليه الاخرى ان يبدأ العمل من جديد وان يفتح صفحة جديدة في علاقتهما.. وهنا تردد الريحاني كثيراً قبل ان يوافق على مساواة العمل مع مصطفى حنفي ثم اشترط عليه ان

الحلقة ١٣

عمال النظافة واعطاء جزءاً ضخماً من الثروة ليتصرف فيه بحرية تامة واشترط عليه فقط الا يقل المبلغ فترك في اليوم.. وهنا ترتبك حياة العامل ويتحول فجأة غريباً يعكس انعكاساً سلبياً على سعادته الزوجية وحياته وعلاقته الودية مع الآخرين وتنتهي المسرحية الى ان يعود العامل مرة اخرى الى الرجل الثري ويمجد اليه ثروته بعد ان اكتشف ان المال لن يكون بالنسبة له مصدر سعادة في يوم من الايام..

وبدا الريحاني في عرض المسرحية بابطال فرقة التي كانت تضم في هذه الاثناء كل من الاخوين السوريتين نذو وميمي شكيب بجانب ستيقنا روستي وعبد الفتاح القصري وماري منيب وحسن فايق.. واستقبل جمهور المسرح مسرحية الدنيا لما تضحك استقبالا حاراً فلفقت نجاحاً كبيراً اعاد الى الريحاني وينبع خي الخلق التي كانا ان يقفاهما في نفسيهما بعد الفشل الذريع الذي كان قد تعرضا له من قبل في اخر مسرحياتهما!! وبعد تلك المسرحية استمر نجاح الريحاني كلما قدم مسرحية جديدة واستمر في الالتزام عن الادارة نهائياً والالتقاء بالقيام بدور البطولة تاركا عن الادارة لمصطفى حنفي الذي اعجب بالتجربة بعد ان وجدها أكثر إرضاء بالنسبة له، حيث قدمت الفرقة بعد ذلك عدة روايات في مقدمتها «والشايب لا يطلع» و«الدنيا جرى فيها ايه» حيث كانت المسرحية الأخيرة بمثابة احيا مرة اخرى الشخصية كشخص يك التي كان الريحاني قد تخل عنها منذ فترة طويلة..

لغ نجم الريحاني لمعانا كبيرا في تلك الفترة التي تعتبر بداية المسود الى القصة المسرحية والسينمائية بالنسبة له حيث اعلن بعدها المرض ولم يستطع احد ان يزخره منها على الاطلاق..

وكان هذا النجاح والمعان سببا في تهاوت منتجي السينما المصرية العربية عليه بمرضه المزمن فتلقى الريحاني عرضا مغرياً من احد المنتجين لتصوير فيلم سينمائي يختار قصته بنفسه مقابل تقاضيه ٨٠٠ جنيهاً و٥٪ من الارباح التي يحققها الفيلم بعد توزيعه وعرضه باخارج مصر.. واشترط الريحاني لقبول هذا العرض وتوقيفه ان يختار المخرج بنفسه، رغم ان المنتج كان قد اختار المخرج من قبل. وهنا خضع المنتج وقام باستبداله بمخرج جديد ولكن الريحاني اعترض مرة اخرى وبعد مفاوضات عن رايه وبدأ التصوير.. واتاه تصوير فيلم «بسلامة عاوز يتجوز».. ونتيجة للضغط التي تعرض لها من المخرج بمساعدة ومساندة المنتج اقسام الريحاني الا يعمل في السينما مرة اخرى بعد ان فشل الفيلم فشلا عظيماً كان هو بنفسه يتوقعه..

فشل الفيلم الجديد للريحاني رغم انه كان قد اعلن عرش المسرح المصري بجدارته وكان صاحب فكرة ومدرسة في الكوميديا الساخرة الهادفة.. وعاد الريحاني الى مسرحه.. الى بيته حيث قدم اكثر اعماله نجاحا فقدم رواية حكم قرقوش التي كانت تروي حكاية تشريالي الخلف الذي دب بين الملك قزاق الاول ووليد وزياده اسماعيل صفتي الذي كان يشجع على ان يكون ملكا مستبدا فالفني المستور وحكم الشعب بالحديد والنار.. ومن خلال عرض هذا الخلاف سخرت المسرحية سخريه كبيرة من الملك ورئيس وزرائه مستخدمة الاساطير السياسية التي اعجبت الجمهور اعجابا كبيرا جعله يقبل عليها اكثر من مرة لمشاهدتها فاستمر عرضها اكثر من عام..

واتاه استعانة الريحاني لتقديم مسرحية الجديدة وكانت بعنوان «سمنتي».. بدأت العرض السينمائية تنهال عليه مرة اخرى.. وبدأ عقله «ببزهة» هل يقبل هذه العروض ويخلف البلاهة من جديد ويسم ما تعرض له في فيلم بسلامة عاوز يتجوز؟! ام يكتفي بنجاحه في المسرح ويعرض عن السينما؟! كتابا الرواية الجديدة حيث اقتبسها مسرحية، «الدنيا لما تضحك» وذلك من الرواية الفرنسية الشهيرة مائة الف فرقة في اليوم والتي تروي قصة احد الاثرياء الذين اعياهم الثراء واربهم قديراً يبحث عن عامل فقير يمرض عليه اموال كثيرة ويتنظر مانا سيفعل بها.. حيث التقي باحد

الريحاني يحتل عرش المسرح



احدى اعمال الريحاني

ضحكوا عليه في باريس ورغم ذلك نجح «ياقوت» بامتياز!

يتولى هو بنفسه ادارة المسرح ويترك الريحاني للعمل الفني اي يصيح فقط بطلا للفرقة دون ان يشارك في اي عمل ادري، وذلك مقابل تقاضيه نسبة من الارباح.. ووافق مصطفى حنفي على شرط الريحاني الذي ارسل يستدعي ببيع خوري على الفور ليبدأ مما



ميمي شكيب



زهور شكيب



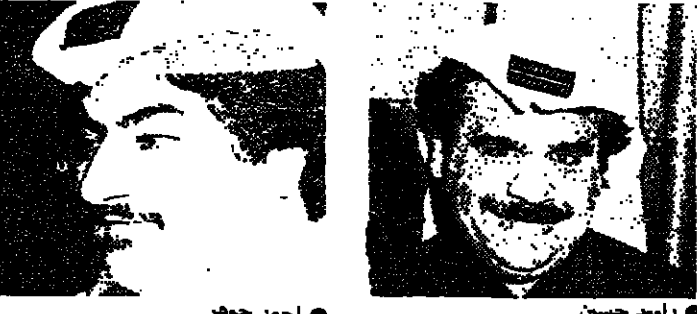
ماري منيب

الفنان احمد جوهري

خطوة الإنتاج الخاص والرد على اتهامات الآخرين لولو الصغيرة واليس في بلاد العجائب بعد باباي

كتب: سامي الباجوري

في حوار سريع مع الفنان احمد جوهري الذي قدم من انتاجه مسرحية باباي وابو تمية للاطفال خلال الفترة الاخيرة بعدما شارك في تقديم العديد من الاعمال المسرحية كان منها مسرحية الاطفال عتربن شداد قال في بداية الحوار:



احمد جوهري

سأقدم على عمل للكبار عند اكتمال القناعة

الكرتونية من خلال اعمال مسرحية من خلال طرح قضايا واحداث جديدة عن العمل الكرتوني حتى تحقق الاضافة والموضوع الجديد لكل ما تقدمه للاطفال.. وهذه الشخصيات من خلال علاقة الاطفال بها حيث تحقق من خلالها مضمونا كاملا في مجال المحاطة باعتبارها شخصيات قادرة على تحقيق هذه المحاطة لا تتمتع به من مكانة عند الطفل.. من مك في لولو الصغيرة المسرحية التي سكتها قريبا كما تكونت.. معي في مسرحية لولو الصغيرة الفنانة انتصار الشراح في شخصية لولو وايضا داود حسين وسمر

الكرتونية من خلال اعمال مسرحية من خلال طرح قضايا واحداث جديدة عن العمل الكرتوني حتى تحقق الاضافة والموضوع الجديد لكل ما تقدمه للاطفال.. وهذه الشخصيات من خلال علاقة الاطفال بها حيث تحقق من خلالها مضمونا كاملا في مجال المحاطة باعتبارها شخصيات قادرة على تحقيق هذه المحاطة لا تتمتع به من مكانة عند الطفل.. من مك في لولو الصغيرة المسرحية التي سكتها قريبا كما تكونت.. معي في مسرحية لولو الصغيرة الفنانة انتصار الشراح في شخصية لولو وايضا داود حسين وسمر

هدى المهدي تقدم ديوان «وتهمس شهزاد»



هدى المهدي الرئيس

تستعد المديرة هدى المهدي الرئيس لاصدار ديوان جديد بعنوان «وتهمس شهزاد» ينتظر ان يأخذ طريقه الى القراء بعد عيد الفطر المسعيد.. ويأتي هذا الديوان بعد اثنتين سبقوه اصدرتهما من قبل المديرة هدى المهدي وكانا بعنوان «اه شهزاد» و«هكذا احبك».



العقرب

شعبان شعيبان تعود للسينما ببطولة الفيلم الجديد «العقرب» امام كمال الشناوي.. الذي يبالغ قضية الخيانة في حياة الزوجين.

الرجاء التزام الهدوء



نورا

استدثرت نورا عن الارتباط بعمل سينمائي جديد حتى الانتهاء من تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد «الرجاء التزام الهدوء» مع شريف منير ويسري مصطفى ومديحة يسري اخراجا عليه ياسين قصة وسيناريو تادية زباد.



انتصار الشراح

سأقدم على عمل للكبار عند اكتمال القناعة

وسمر القلاف، وزهرة الخرجي وفي مسرحية لولو الصغيرة البطولة لكل انتصار الشراح وداود حسين وسمر القلاف، يعني انني انتج من اجل العمل الفني وليس من اجل تحقيق مكانة كممثل، فالواقع يكذب هذه الاقوال التي يحاول ان يقولها البعض.. لماذا لا تنجح في تقديم اعمال مسرحية للكبار من انتاجك.. لدي اكثر من عمل للكبار لكن القضية هي قضية القناعة الفنية بما تقدمه مقدما تصل لدينا القناعة كاملة بالعمل على الفور تتحرك نحو التقديم والعرض على الجمهور.

ذكريات فنان في رمضان

عفاف شعيب وذكريات حداثا اثينا



عفاف شعيب

كل مثا له ذكريات عديدة مع شهر رمضان الكريم ومن خلال هذه السطور لنتلقى يوميا مع ذكريات الفنانين مع شهر رمضان حيث يقدم كل منهم ذكرياته مع هذا الشهر الكريم على امتداد حياته الفنية او خلال مرحلة الطفولة.

«سامي...» - انني اعيش شهر رمضان بكل تقاليده في مصر حيث السهر في حي الحسين والتزاو والود بين الاهل والاصدقاء انني افضل متابعة ما يفعله الاطفال خلال هذا الشهر الكريم من العاب شعبية اصيلة متواردة كما اعتنق دخول المطبخ لاعداد طعام الافطار بنفسي.



رانيا اميركا

رانيا اميركا العالي والسابق ينصبان

لوسي اشهر نجومات الكوميديا الاميركية



لوسي قبل وفاتها



لوسي في شبها

هذا وقد أصدر الرئيس الاميركي بياناً غير فيه عن حزنه لوفاتها وقال انها تركت تراثاً كوميدياً سيستد عبر الاجيال.. كما علق الرئيس الاميركي السابق على وفاة لوسي قائلاً: .. يجعل الانسان يتبسم... اننا نحب لوسي ونفتقدتها في نفس الوقت.

توفيت اخيرا ملكة الكوميديا الاميركية الفنانة لوسي بول بعد ان اصابتها سكتة قلبية.. لوسي بول بلغت من العمر ٧٧ عاما وعرفت عالميا باسم لوسي حيث قامت ببطولة الحلقات الكوميدية «لوسي» التي عرضت في اكثر من ٩٠ بلدا خارج امريكا.. لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها

نعم مشاركته بسؤال عودة المنتخب الكويتي للتنس اللاعب خالد حسن راشد قدم عرضا جيدا امام الجمهور الكويتي



اتحاد السلة نظم دورة للحكام المستجدين

وكان يمكن ان تتسبب بلوغنا بالمباراة بالانسحاب الا اننا اثبتنا استمرارنا في البطولة والعب امام لاعبي اخر حتى نتيج لاجئين فرصة الاحتكاك بالاداء على مستوى عال ومتقدم في مجال هذه اللعبة.

شارك الاتحاد الكويتي للتنس بالبطولة الاسيوية للشباب تحت ١٨ سنة، والتي اقيمت في سبيل يوكو في الجديرة خلال الفترة من ٢٤ - ٢٨ ابريل ١٩٨٨.

نظم الاتحاد السعودي لكرة السلة مؤخرا دورة للحكام المستجدين بالاجزاء شارك فيها احد عشر دارسا وتضمنت الدورة محاضرات نظرية في قانون لعبة السلة وعلم النفس الرياضي والصاحبي والطبيعي واصابات اللاعبين، بالإضافة الى تطبيقات عملية في قانون اللعبة.

لقطات من البطولة

واضاف ان خط الرحلة المتفرج واختلفت الملاعب قد اثير كثيرا على نتائج لاعبيها، ان ان الملاعب هناك هي ملاعب طيبة، بينما ملاعبنا هنا صعبة ولم تتح للاعبين فرصة التمرين على هذه الملاعب، كما ان الوقت لم يسمح لاجراء تمارين عليها اثناء حضورنا بالبطولة، وقد اثير ذلك سلبا على لاعبينا بسبب تسلي ال ٢٠٠ كما ان الرحلة الى سبيل يوكو استغرقت من يقارب العشرين ساعة اذ لم نجد اي رحلة مباشرة الى هناك.

عاش كاتين منتخب المملكة ونادي الهلال لكرة القدم صالحي النعمة الى مزاولة التمارين مع فرقته استعدادا لمباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

خروج جولدي لبطولة الاميركي من الدور الاول لبطولة الابطال

الرياض ٢٠ - ٢٠ صفر. فاز ديجو بيريس من اوروجواي في مارك دوليس من جزر البهاما ١-٦. كما فاز الارجنطيني هابير فورا على الفنزويلي نيكولاس بيريس ٦-٢.

خروج المصنف الثاني عشر الاميركي دان جولدي من الدور الاول لبطولة الابطال التي تلعب في مدينة جوارزها ٢٠٠٠. فاز بيريس من جزر البهاما ١-٦. كما فاز الارجنطيني هابير فورا على الفنزويلي نيكولاس بيريس ٦-٢.

وكان النعمة قد تعرض للاصابة بعدة اضرار السبوع الماضي حيث لم يشارك في مباريات فريقه امام الشعله والرياضة التي تعادل فيها الهلال في الاول وثاني في الثانية سلامات لاجل هذه.

تعديل موعد الاهلي والترسانة

تقرر اقامة مباراة الاهلي والترسانة في كاس مصر المقر لها بعد غد الجمعة في الثانية والنصف بعد الظهر باستاد القاهرة بعد ان رفض نادي قرار الترسانة اقامتها ليل. وبناء على قرار الترسانة عدل النادي الاهلي في مواعيد تدريبه.

الاتحاد السوفياتي اول وكندا ثانيا في الهوكي على الثلج

جفاف تصدر قائمة الجوائز المالية



جفاف حارس سري منتخب ايطاليا والترسانة سوني والتر زيتا نحو تسجيل رقم اياسي في بطولة ايطاليا لكرة القدم اذ لم يدخل مرماه حتى اليوم سوى ١٢ هدفا في ٢٦ مباراة في قبل اختتام البطولة بخمسة اسابيع، اما الرقم القياسي المسجل في البطولة فحقيقه حارس كالياري ريجياني في الموسم ٦٧/٦٦ حيث اهتزت شبكته ١٧ مرة فقط.

في ختام مباريات الاسبوع الثاني والعشرين من بطولة المغرب لكرة القدم تعادل الاتحاد القاسمي مع الدفاع الحسني الجديدي ١/١. وفاز المغرب القاسي على الواد البيضاوي ١/٢.

مهاجم ٢٠ مايو ايار رويتر - تصدرت القائمة المالية التي اعلنتها الرابطة الدولية للاعبين التنس مبلغ ٢٨٤,١٧٠ دولارا وفق القائمة التي اعلنت اسم الاول الاثنى في حين جاءت الارجنطينية جابرييل ساباتي في المركز الثاني برصيد ٢٢٨,٤٧٠ دولارا والاميركية ماريانا نافارو في المركز الثالث برصيد ١٨٤,٩٢٥ دولارا. واحتلت التشيكية هيلينا سوكوفا المركز الرابع برصيد ١٨٤,٦٤٥ دولارا في حين جاءت السوفياتية لاريسا سافينكوفا في المركز الشرين والاخير برصيد ٥٠,٣٠٠ دولار.

شعار «لا للمخدرات» على قمصان لاعبي الاندية السعودية خمسة الندية وافقت على المشاركة في بطولة ابطال الكؤوس العربية

ابطال الكؤوس التي سيستقبلها نادي الاتحاد السعودي بطل كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم للعام الماضي وذلك في جدد في النصف من شهر سبتمبر القادم.



عبر الدكتور صالح في برقية عن سوره وسعادته بما حققه شباب النادي وقال ان ذلك يمثل سرورا لنا في الاتحاد كونه برز ناديا منافسا وبرز نجوميا في هذه اللعبة سيكثرون بلا شك عظمة لمنتخبات المملكة كما ان هذا النادي ما يعني انتصارا وفوزا لنادي تكيه على تطور اللعبة في هذا النادي مما يعني انتصارا واتحادا لقاعدة اكبر سوف تكون بلا شك دعما لسياسة لعبة كرة الطائرة بالمملكة.

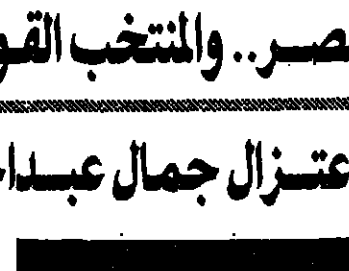
مجلس اعضاء الشرف ثلاثة اجتماعات في السنة. وتم ايضا في الاجتماع مناقشة ميزانية النادي للعام القادم وتقديم دعم مالي يقدر بـ ٥٠٪ من ميزانية النادي.

اتحاد الطائرة يهزم نادي المحيط بفوزه بكأس الاتحاد هنا الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نادي المحيط لفوز فريق كرة الطائرة بالنادي على كأس الاتحاد لهذا الموسم ولأول مرة.

الرياض - مكتب «الرياض العام» أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم على التزامه بوضع عبارة «لا للمخدرات» على قمصان لاعبي جميع الفرق المشاركة في البطولات المحلية والعالمية.

رسالة مصر الاتحاد السكندري والمصري غدا في كأس مصر.. والمنتخب القومي والمغرب وديا الزمالك يبحث عن مدرب.. ويرفض اعتزال جمال عبد الحميد رغم اصراره

يمن لهم نجم الفريق جمال جوده وطريق سليمان وايضا. وكان الخزان عبارة عن اعضاء بوفه وفكرة كمال التمدد على امرى من جميع الزوايا واتجه الفريق بتقسيمه بين الفريق الرئيسي والفريق الاحتياط طبق فيها لقوسه الخطية التي سيعمل بها للمباراة كما يقول جوده انها لانه لا سبيل الا الفوز. لن التامل لا يبدى في مباريات الكاس وقال انه يعتمد بشكل كبير على نجم الفريق الثالث ايتو جمال جوده وطريق سليمان والذين يمثلون قوة ضاربة في الفريق. وضاف بانه كان يرفض اللعب في ستاد طحطا. لانه كان المخوف ان تقدم المباراة في بورسعيد. وسيف سافر الفريق الى طحطا اليوم ليكون جازوا للمباراة غدا. وتتقدم رابطة مشجعي المصري في بورسعيد رحلة للجمهور الى طحطا للعودة للفريق في المباراة حتى يمكنه الصمود للنهاية.



في الدور قبل النهائي لكأس مصر. في السكندرية قاد احمد اباقة مدرب الفريق التدريب الاساسي الذي كان تحت الاشراف الكاشفة في نفس موقعه بالمباراة وصرح اباقة بان جميع لاعبيه جاهزون للمباراة ولديهم تصميم على الفوز وبواسطة المسيرة نحو النهائي والفوز بكأس.

القاهرة - من عبد الفضيل طه قرر اتحاد كرة القدم اقامة مباراة المنتخب القومي المصري مع نظيره المغربي الندية مساء يوم الاربعاء المقبل في السادسة والربع بدة من التامة مساء وذلك حتى يتسنى للجماهير واللاعبين مشاهدة المباراة النهائية في كأس اوروبا التي يذيعها التلفزيون مساء نفس اليوم.

مدرّب اجنبي للزمالك



رفض مجلس ادارة نادي الزمالك لاجتماعه الاخير برئاسة المهندس حسن ابو التيج الطحطا الذي تقدم به جمال عبد الحميد باقتراحه لادارة لكرة القدم الخاص باعتزاله. وصرح اللواء الصحافي مدير عام النادي بان جمال امامه اكثر من سبب لاختياره ليمتدح. وقال ان هذه الوجوه سيضعها عقب انتهاء مباريات كأس مصر يوم ١٩ مايو الحالي. وذلك للدخول في مسكر استعدادا لمباريات تصفيات كأس العالم مع ليبيا وكينيا في يونيو المقبل.

جمال عبد الحميد يعتزل

اختتام مباريات الاسبوع ال ٢٢ من دوري المغرب



الاتحاد والمصري جازان

التي فريقا الاتحاد السكندري والنادي المصري استمدا لهما لمباراتهم المقر لها غدا - الخميس -

اضواء على الدوري التونسي لكرة القدم الترجي بطلا للدوري للمرة العاشرة على التوالي

هيكل الدرجة الثانية عام ١٩٧٦ على بطولة تونس لكرة القدم موسم ١٩٨٨ - ٨٩. وقد توج الترجي بطلا للمرة العاشرة في تاريخه وسحقوا المصنف الاول بسبابة كأس الاندية الافريقية بطولة الدوري صاحب المركز الثاني في كأس الاندية العربية.

كارولي مدرب الجمايز الروماني يحصل على الجنسية الاميركية

في يوم كارولي مدرب الجمايز الذي لى رومانيا قبل ثمانية اشوام اليمين ليصبح مواطنا اميركيا اس اثنتان.

لا تزال الاستعدادات جارية في فندق شاطيء المسيلة لاقامة السباق الثالث للطوافات تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح - محافظ العاصمة - وذلك على الجمعة الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٩ في تمام الساعة التاسعة صباحا... على امتداد الشاطيء الواقع للفتق.

زيتا نحو تسجيل رقم قياسي

زيتا نحو تسجيل رقم قياسي

زيتا نحو تسجيل رقم قياسي

زيتا نحو تسجيل رقم قياسي

المنظمة تنفي مزاعم اسرائيلية حول الانتخابات

«حماس» تدعو للجهاد كوسيلة وحيدة لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي

منظمة التحرير الفلسطينية ما اوردت صحيفة كول همشمار الاسرائيلية أمس الاول وأدعت فيه ان المنظمة أعربت عن موافقتها على اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة دون اشتراط انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية.

وأكد الناطق ان تصريح وكالة الانباء الفلسطينية وانا ان هذا عار تاما من الصحة ولا يستند الى أي أساس وجد رفض منظمة التحرير اجراء الانتخابات تحت الاحتلال ويشارة وقال لا يفرطية بدون حرج.

وأضاف الناطق ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير التي تتخبط حاليا في سائر خاتق بدأت تشجع الاكثية والايهام وتلقى روايات كاذبة من تلقى مراسلات يومية من المنظمة في محاولة يائسة للخروج من هذا المأزق.

وشدد الناطق على أن الحل الوحيد هو الانسحاب للاشتراطات واستحقاقات السلام المائل كما أقرته الشرعية الدولية التي تؤمن بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وأكد الناطق أن الشعب الفلسطيني موحد والارادة والقيادة داخل وخارج الأرض المحتلة يتابع نضال المائل حتى تحقيق أهدافه الوطنية برفع العلم الفلسطيني فوق القدس الشريف.

الحرة عاصمة دولته الحرة المستقلة.

وفي فلسطين

- القدس: تدي شرف الدين التميمي ٧٥ عاما.
- زينا: ميماء عبدالهادي محمد الزبيدي ٨٢ عاما.
- عصبية الشمالية: مريم حسن سعد ٨٠ عاما.
- دير القصور: الحاج عارف عبدالكريم بدران ١٠٠ عام.
- الرواية: غسان شريف شوق ٢٩ عاما.
- قلقيلية: فهمي عبدالكريم ناصر الحسن ٢٩ عاما.
- نابلس: خيرية عبداللطيف ضياء الخماش ٨٠ عاما.
- بيت زيت: انطون فريد سعادة ٩٥ عاما.

وفي الاردن

ابراهيم الزوري، ميروك عبدالفتاح طاعيل، محمد يوسف بلال، صلاح الدين المراس، ترويس فرح، صلاح الدين محمد زقفلو، احمد سيد بسيوني، محمد صلت اباطة، عصام الدين شقيق جبر، محمد عمرو حجازي.

الحسين: الانتخابات بالاردن قريباً نردنا ان نجابه الخطر بامكاناتنا

عمان - ق ن ١ - أكد الماهل الاردني الملك حسين تملك بلاده سياسة العمل لتحقيق الوفاق والاتفاق العربي ونوه بهذا الصدد بقيام مجلس التعاون العربي الذي يضم بلاده ومصر والجمهورية العربية اليمنية والعراق وقال انه بقرار اعترافا بقيام هذا المجلس فاننا نعتز بتعاون الاخوة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون المغربي.

واضاف الملك حسين الذي كان يتحدث في لقاء مع ممثلي المنظمات الشعبية في محافظة اربد شمال الاردن اننا بهذا التصان تقترب من اهداف الامناء والاحداد في جسد الطاقات والامكانيات واستطرد الملك حسين يقول اننا قربنا من ايجاد حل لنزاعنا بامكاناتنا وبوعي واخوتنا في الوطن العربي لنؤدي واجبنا على طول خطوط المواجهة مع الكيان الاسرائيلي.

والنسبة للوضع الاردني الداخلي قال

قيادة العدو الاسرائيلي يعترفون: جيشنا يشمر بالخزي والعار بسبب ممارساته ضد الفلسطينيين

واشنطن - كونا - قال جنود اسرائيليين ان الزهو الذي شعر به الجيش الاسرائيلي منذ حرب يونيو ١٩٦٧ غالبا ما حمله شعور بالخزي والعار بسبب الاعمال التي يمارسها ضد الفلسطينيين تحت الاحتلال.

وقال أحد سكان الكيبوتسات من امضى فترة خدمة عسكرية كجندي احتلاني وتقل في احدى المناطق المحتلة ان المستوطنين المسلمين غالبا ما أتتوا غضب الجيش بانتقامهم بصورة غير لائقة الى الجيش في الاعتداءات ضد الفلسطينيين.

واضاف ان هناك عدد من الجنود الاسرائيليين الذين استقروا في الضفة الغربية وبنيهم واعتادوا على الفلسطينيين بالفرق على مهام ولم يكن لدى المؤسسة الاسرائيلية جوابا على هذا.

وقال قائد حالي لخدمة فاصلات الجيش الاسرائيلي وهو اوري فريش انه كان في الزحف اسطرابا لاعتقال مشبهه فلسطيني من قبل ١٥ جنديا مدججين بالسلح من وسط بيت المصطفى بالاضراب الصراخ وجاذبة يعض لك انه يجري اعتقال الناس بدون ان تعرف عائلاتهم شيئا عنهم لمدة اسابيع.

استشهاد طفل عمره ٩ سنوات في طولكرم

آلاف الجنود الصهاينة يحاصرون المسجد الأقصى ويمنعون المصلين من احياء ليلة القدر

جنود ومستوطنون صهيونيون الليلى قبل الماضية اثر رشقهم بالحجارة في مخيم عابدة واليهودية في بيت لحم ومنطقة شغاف شمال القدس.

وحشدوا عسكريين وعسكر بضعة الاف من جنود الجيش الاسرائيلي والشرطة وما يسمى بحرس الحدود في مدينة القدس وضواحيها عند فجر امس مؤذين باليات وعصابات مسلحة ووسائل قتالية تحسبا من تصاعد المواجهات في الايام الاخيرة من رمضان المبارك. وافادت الانباء امس ان اعدادا كبيرة من الجنود الاسرائيليين احتشدوا في البلدة القديمة من القدس وفرضوا حصارا مشددا على منطقة الحرم القدسي الشريف. كما اقيمت الحواجز العسكرية المكثفة عند مداخل الحرم ومداخل البلدة القديمة ومداخل مدينة القدس حيث منعت هذه الحواجز المصلين من القدس وانشاء الوطن الحظر من الوصول الى المسجد الأقصى لحياء ليلة القدر.

وقالت الانباء ان جنود الاحتلال اعادوا الحواجز القائمة على مداخل المدينة المحتلة واعادوا المصلين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن المنطقة المحتلة عام ٤٨. وأكدت استنادا الى مصادر ان الاجراءات والتدابير المتخذة ستستمر حتى نهاية عطلة عيد الفطر وان غرة عمليات خاصة انشأت لمراقبة التطورات.

واضافت الانباء ان تدابير اخرى اتخذت في بقية مناطق الضفة والقطاع وخاصة في محيط المساجد وعلى مقربة من المقابر وكثرت ايضا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقترن اغلاق العديد من الاماكن والمخيمات بزعيم الاجراءات الاحترازية وانها كشفت حملاتها العسكرية في عدد من القرى الفلسطينية كما شنت حملات اعتقال واسعة بين صفوف الفلسطينيين في نطاق اجراءاتها هذه.

وقال مصدر فلسطيني ان قوات الاحتلال فرضت حصر امس حصر التجول على مخيم خانيونس وشنت حصارا قويا على بقية المخيمات واحياء في غزة ورفع على مناطق طولكرم وخيما وتسم بعد اعتداء الحراس بيت لحم والبلدة القديمة من نابلس والسوق التجاري والاحياء المحيطة

والتنقلات في الضفة الغربية.

وشارت الى ان ٤٢ من المعتقلين الفلسطينيين من معتقل انصار ٣ - بالقبض اسيروا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسميم بعد اعتداء الحراس عليهم بالغازات السامة ومخيمات والسلاسل الحديدية. وقد اصيب ثلاثة

دليل الراي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

طابا مطبوعة بشرى للمطبعين على الزواج ٢٦١٨٤٥٦ ٢٦١٨٤٥٦	طابا للبرادي لتوفير الاماكن والمقومات ٤٧٦٠٩٢٢ ٤٧٦٠٩٢٢	طابا للسيارات لأدوم مرة بالوقت توجر سيارة ٤٧٤٠١١٩ ٤٧٤٠١١٩	طابا للفيديو ١٠ دقائق توصيل ١٥ دقائق ٤٧٤٠١١٩ ٤٧٤٠١١٩	طابا لنقل العفش بأسعار مغرية وسريعة في النقل ٤٧٦٠٩٢٢ ٤٧٦٠٩٢٢	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	نقل عفش أخص الأسعار وأقصى سرعة في نقل ٤٧٦٠٩٢٢ ٤٧٦٠٩٢٢	خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون ٤٦١٩٦٥٦ ٤٦١٩٦٥٦
طابا مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خدمة سريعة تصليح جميع انواع السيارات ٤٨٢٧٩٣٨ ٤٨٢٧٩٣٨	طابا مظلم كراج وميزان عن تركيب جبر اولو قما تيك ٤٨١٣٣٢٦ ٤٨١٣٣٢٦	طابا مؤسسة البغايا عطرات وأقمشة ٤٧١٨٠٦١ ٤٧١٨٠٦١	طابا مكيفات هوشدا تصليح مكيفات هوشدا ٤٦٠٩٢٢ ٤٦٠٩٢٢	
طابا تاكسي (الفرس) ٢٤ ساعة ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا صيانة الفيديو خدمة من وإلى المنزلي ٤٧٢١١٩٢٢ ٤٧٢١١٩٢٢	طابا خطاط يكتك اسمك ٤٧٢١١					

العصيمي: القيادات السودانية حركتهما على تطويق الأحداث بين مواطني البلدين

أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي عدم القناتين الموريتانية والسفالية على تطويق الأحداث التي جرت بين مواطني البلدين وعدم امتدادها لتشمل العلاقات بين البلدين. وأشار العصيمي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية لدى توقيفه بتونس ليلة أمس قائلا: إن الكويت إلى أن ما سمعته خلال اجتماعه بين الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد الطايح والرئيس السوداني عبد الله نيف يوفد يوفد عنهما على تطويق هذه الأحداث وتفتح صفحة جديدة بينهما، وأعبى عن أنه لا يكون ما حدث عبارة عن سحابة صيف وازيحت وأن تفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين المسلمين الجارين وأن ينسى الجميع تلك المأساة التي راح ضحيتها عدد من الضحايا الأبرياء.

وأشار إلى أن هذه الأحداث لم تكن لتؤثر لولا أن تتشاعرها المسلمون ومشاعرا أمير الكويت بصفته الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الإسلامي خاصة وأن أسفرت عن وقوع ضحايا أبرياء ليس لهم صلة لا من بعيد ولا من قريب بالأحداث التي اشتعلت شرارتها في إحدى القرى الحدودية بين البلدين. وحول ما إذا كان قد حمل خلال مهمته مقترحات محددة لتطويق الأحداث أشار إلى أن طبيعة المهمة التي قام بها كانت لابد من اهتمام الكويت بالأحداث وحكومة متجاهة هذه الأحداث المأساوية والمالحة ولم يكن هناك أي اقتراحات محددة.

وقال أن الرئيس الموريتاني والسفالي قد أبلغاه بحياتهم لآخر الكويت الشيخ جابر الأحمد وشكرهما الجليل لمبادرته سموه الإنسانية وتعاطفه مع شعبي البلدين في هذه الحادثة التي برز من ضحاياها أبناء شعبه الكويتي. وأضاف أن حمل خلال زيارته لوزياريات والسفالي رسائل إلى قادة هذين البلدين من أمير الكويت تتلخص في الاحترام للمؤلة التي وقعت لمواطني البلدين في البلد الآخر. ولكن أن هذه الأحداث هزت الامعاء لدى الجميع لكونها جرت بين شعبين مسلمين وعضوين في منظمة المؤتمر الإسلامي إضافة إلى وقوعها في شهر رمضان المبارك.

مجلسة التاييمز

البنغلاديشية تشيد بقيادة الكويت الحكيم

اشادت مجلة ميدل ايست تايمز البنغلاديشية اسم بالسياسة الكويتية بقيادة حذرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. وأبرزت المجلة التي تصدر بالفلتين الانجليزية والبنغالية حقيقة أن السياسة الكويتية تتطلع نحو تعزيز علاقات التعاون مع جميع الدول الشقيقة والصديقة والدول الإسلامية مما ساهم في أن تتبوأ الكويت موقع الصدارة في السياسة الخارجية. وعرضت المجلة في عدد خاص أصدرته عن الكويت لجنة تاريخية موجزة من الكويت منذ تأسيسها مروراً بظهور النفط وتطوراتها على النواحي العمرانية والاجتماعية وتضمن العدد الذي جاء في ثمانية صفحات ملحة وجه فيها الاستشعار بالديوان الملكي الاستاذ عبدالعزيز حسين كلمة توجيه للشعب البنغلاديشي.

فرانكفورت: ٢٦ جريحا بالامانية القادمة من الكويت

فرانكفورت - ألمانيا الغربية - أ ف ب - أعلن متحدث باسم شركة الطيران الألمانية الغربية «لوفتهانزا» عن إصابة ٢٦ من ركاب طائرة تابعة لها كانت تقوم برحلة بين الكويت وفرانكفورت عندما ارتجت الطائرة كثيرا وهي تعبر منطقة تشهد فيها اضطرابات الجوية. وأوضح المتحدث أن الطائرة وهي من طراز إيرباص ٢١٠ أ-١ كانت تقل ٨٨ راكبا وطاقما يتألف من ١٤ شخصا. وأنها دخلت منطقة تشهد فيها اضطرابات الجوية عندما كانت تحلق فوق مقاطعة بافاريا وتمكنت الطائرة من الهبوط بشكل عادي في مطار فرانكفورت ونقل أربعة من ركابها إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم.

لقطات

تم تلبية حوالي ألف شرطي وطلب ٤٠٠ صحافي تصاريح لقطات هذه الزيارة.

● وصل عرفات الساعة ١١:٤٠ قبل الظهر بتوقيت الكويت إلى مطار أولي البيرسي حيث صرح لدى نزوله من الطائرة أنه سعيد لكونه في باريس واستقبله وزير الشؤون الثقافية الدولية تيري دويوسي محاطا بلاكين سيرا ولبولماسيا من العالم العربي وأفريقيا وآسيا وأوروبا الشرقية ولوحظ غياب سفير سورية وأيران.

● استقبل الرئيس الفلسطيني بكل مراسم التشريف التي يتيحها البروتوكول لرئيس دولة لا تتعرف بها فرنسا وفرض السجاد الأحمر له ولكن العلم الفلسطيني لم يرفرف فوق جناح الشرف في مطار أولي.

● قدم أربعة أولاد فلسطينيين صبيان وفئاتهم هم أنجال أحد العاملين في مكتب المنظمة في باريس في ثياب العيد وبالألوان الفلسطينية باقات زهر الورد.

● إضافة إلى اجتماعه مع ميتران سيلتقي عرفات في مقره في فندق كريون سياسيين فرنسيين ووزيري الخارجية السابقين جان سوفيانيك وكلود شيرون.

● وصل عرفات إلى باريس قادما من بغداد بعد ٤٠ دقيقة من الموعد المقرر لوصوليه.

● أغلقت الشرطة الفرنسية تقاطعات الطريق المؤدي إلى العاصمة وكثفت الإجراءات الأمنية حول قصر الاليزيه حيث عقد عرفات محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

● أطلق أصحاب المقار الجدد في منطقة سنتييه بيعتجة بتجارة الملابس النسائية في باريس الجراس الانذار بالسرقة لمدة خمس دقائق أعربا عن احتجاجهم على الزيارة.

● تعتبر زيارة عرفات أول زيارة لرئيس عربي دائم في مجلس الأمن الدولي وتشكل تقدما دبلوماسيا بالنسبة لمنظمة التحرير وكسمة بالنسبة لمعاسي إسرائيل لعزل الحركة الفلسطينية.

● أما خص الرأي العام الفرنسي فإن فرنسيين بين كل اثنين يجد طبيعيا أن يتم استقبال عرفات في الاليزيه وذلك وفق استطلاع للرأي نشره صاحب أسبوعية «ل'إكسبريس» في الحرة واليه ودية زيارة عرفات - لباريس فزيارة الرجل الذي بات يطلق عليه اسم رئيس دولة فلسطين هي من مكتسبات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

● يرى ميكانيكي يبيع محمود أربعون عاما من مخيم عين الحلوة أن بعثة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تشكل اعترافا بحقنا في دولة فلسطينية وأعتبر صحافي فلسطيني شاب يبيع مسعود أن لفرنسا دورا تاريخيا في الشرق الأوسط تضطلع به اليوم عندما تختلف عن مواقف الولايات المتحدة الأمريكية.

● اجتمع عرفات بعد الظهر بحوالي أربعين من المثقفين الفرنسيين بينهم شخصيات يهودية وعربية منها أحد المحققين في شؤون العالم الإسلامي مكيون ويونسون واليهودي دوت كسلر والكسندر ميكوفسكي والفيلسوف جيل لوفز والنرواني العربي طاهر بنجلون وشارك في هذا اللقاء أسرائيليون أمثال المخرج السينمائي سيمون بيرون والمطربة سارة الكسندر.

● أنهى عرفات الذي يرافقه ثلاثة من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير هم طارق القدوسي «الدائرة السياسية» ويأسر عبد ربه «دائرة الإعلام» والشاعر محمود درويش يومه الأول بحفل استقبال في معهد العالم العربي دعي إليه مئات عدد من الشخصيات الفرنسية والعربية.

● إضافة إلى محادثاته اليوم الأربعاء مع رئيس الوزراء ميشال روكار الذي يقدم على شرفه مائدة عمل لمن المقرر أن يعقد عرفات ميثرا صحافيا ويضع أكابيل من الزعماء على ضريح معلمي منظمة التحرير الفلسطينية الذين استشهدوا في فرنسا محمود هشري وعز الدين قلق.

● وجه المتحدث العام لفلسطين في فرنسا إبراهيم الصوص نداء إلى الشعب اليهودي يطلب منه أن يقلل اليد التي يمنحها للفلسطينيين وقال الصوص أننا نريد أن ننهي من حالة الحرب هذه ونريد أن نعيش مع الاسرائيليين بسلام وكرامة جنباً إلى جنب.

● وأضاف الصوص في إشارة إلى مزاعم الحركة اليهودية أننا نتمتع بمعنى بلام الشعب اليهودي وتعلمه الآن أن يقللوا اليد الممنونة وأن يتعلموا أن هذا الشعب الفلسطيني الذي يتكلم بدوره.

صندوق الدنيا

قصص الموت

نظر رجل المال في المشهد الذي تسجله الصفحة مشهد جبال شبيه جبال الافان.. الدنيا ليل والظلم يوشك أن يتحول إلى بذر.. الرياح الربيعية تهب ثمة كفة غائر في الجبل.. داخل الكهف مجموعة من المجهدين يتحركون على ضوء شمعة في الكهف.. خلق المجهدون قصصهم وأردوا تحتها قصصا جديدة..

قال زعيمهم هاسا، احرصوا على هذه القصص الواقية من اصرار.. نحن نحتاج اليها واليكم في عمليات كثيرة قادمة، لقد كلفنا القصص ثروة اقتطعناها من طعامنا.. اخرجوا لاحد الحسنيين.. النصر أو الشهادة..

أطفا المجهدون الشمعة في كوز من الماء وخرجوا إلى طريق في الجبل..

يفلون وجوههم بقماس لا يظهر سوى أعينهم، ويخفي صوت تنفسهم وهم يسيرون.. في أيديهم الرشايات، في نهايتهم شارب يحمل على ظهره مدفعا خفيفا مضادا للدبابات.. يتحمل مسؤولية بشكل أفضل في مواجهة إسرائيل فان هذه الزيارة ستكون مفيدة.

وأضاف يجب على إسرائيل أن تقاشر ولكي تتكلم من ذلك يجب أن يكون أسماها من يتحدث باسم الشعب الفلسطيني ومن يعترف بإسرائيل وستقبلها وسيتكون الأمر خطأ جدا أن تحبس إسرائيل نفسها في سياسة القمع وتعمل عن حلقاتها.

أما جاك شريك فقد عارض زيارة عرفات معتبرا أن مفتاح التحرك نحو السلام في الشرق الأوسط لا يمر عبر منظمة التحرير وإنما عبر رئيس الحكومة الاسرائيلية إسحق شامير.

هذا ومن المقرر أن يستقبل الرئيس عرفات صباح الأربعاء جويير وزير الخارجية الأسبق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيو وجويير مارشي السكرتير العام للحزب اليسوعي الفرنسي ثم رؤساء المجموعات البرلمانية للامانة الفرنسية العربية وخاصة ميكليل رئيس مجموعة الدراسات التشريعية ورئيس مجموعة الدراسات حول المسألة الفلسطينية.

أحمد بهجت

بعد اجتماعه لمدة ٩٠ دقيقة مع عرفات

بيتران يطالب بتعدد الميل الميثاق الفلسطيني

أبو عمار: المباحثات مفيدة وساجدة



عرفات لدى وصوله إلى باريس



طفلة صغيرة تقدم باقة زهور للرئيس عرفات لدى وصوله لمطار أولي

واوضح روكار استقبلنا رئيس دولة إسرائيل قبل أقل من أربعة أشهر ورئيس وزراءها قبل شهرين ومنظمة التحرير الفلسطينية علنت كثيرا مواقفها حول نقاط خلاف مجلسها الوطني الاخرون حورا يمكن أن يعتمد أن إسرائيل لا تأمل في ذلك علنا وأطلافا من هذا الواقع فإن واجب المجموعة الدولية وفرنسا التي لها صداقات كثيرة في الشرق الأوسط من كل الجهات يتمثل في المساعدة على ولادة هذا الحوار وهذا ما سنحاول اختباره عبر مرور ياسر عرفات

في باريس. ومن المقرر أن يعود رئيس الوزراء الفرنسي إلى باريس حيث سيستقبل عرفات اليوم في أوائل ثمانينيات من رئاسة الوزارة في لقاء رسمي.

من جهة أخرى قال وزير الخارجية الفرنسية الأسبق كلود شيسون إذا كان نفوذ فرانسوا ميتران الذي يجب أن يكون كبيرا في نظر عرفات باعتبار استمرارية السياسة الفرنسية يتيح لفرنسا أن يخطو خطوة أخرى وأن يتحمل مسؤولية بشكل أفضل في مواجهة إسرائيل فان هذه الزيارة ستكون مفيدة.

وأضاف يجب على إسرائيل أن تقاشر ولكي تتكلم من ذلك يجب أن يكون أسماها من يتحدث باسم الشعب الفلسطيني ومن يعترف بإسرائيل وستقبلها وسيتكون الأمر خطأ جدا أن تحبس إسرائيل نفسها في سياسة القمع وتعمل عن حلقاتها.

أما جاك شريك فقد عارض زيارة عرفات معتبرا أن مفتاح التحرك نحو السلام في الشرق الأوسط لا يمر عبر منظمة التحرير وإنما عبر رئيس الحكومة الاسرائيلية إسحق شامير.

هذا ومن المقرر أن يستقبل الرئيس عرفات صباح الأربعاء جويير وزير الخارجية الأسبق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيو وجويير مارشي السكرتير العام للحزب اليسوعي الفرنسي ثم رؤساء المجموعات البرلمانية للامانة الفرنسية العربية وخاصة ميكليل رئيس مجموعة الدراسات التشريعية ورئيس مجموعة الدراسات حول المسألة الفلسطينية.

باريس - وكالات - أجرى الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات صباح أمس في قصر الاليزيه مقر الرئاسة الفرنسية محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استمرت ساعة ونصف الساعة.

صرح عرفات في ختام اللقاء أن محادثاته كانت مفيدة ونتيجة في إطار البحث عن حل سلمي في الشرق الأوسط.

وأضاف الرئيس الفلسطيني أن هذا اللقاء يجب أن يعطي نغما جديدا نحو السلام ويذا مسرورا للقاء الرئيس الفرنسي.

وقد عرفات على الفور قصر الاليزيه في سيارة ليموزين مصفحة وضعت تحت تصرفه ورافق عليها مع فلسطيني وعند دخوله لم يظهر حرس الشرف داخل باحة قصر الاليزيه وهو ترتيب تحفظت في فرنسا لرؤساء الدول أو الحكومات التي تتعرف بها فرنسا.

وأضاف عرفات لدى دخوله وخروجه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك وكان عرفات يرتدي بزة كافيية ومետر الشرفية الفلسطينية وهو ارتدى في الطابق الأول من القصر نحو مكتب رئيس الوزراء وسط سيل من صور واسطة المصورين.

وقبل وصول عرفات ومعاوية انتشر عدد كبير من رجال الأمن في حي الاليزيه حيث منعت حركة السير وأخضع المشاة الراغبين في العودة إلى بيوتهم أو الذهاب إلى مراكز عملهم للتحقيق في الهويات.

ويذكر أن ميتران لم يرحب بعرفات منذ لقائهما الأول في القاهرة عام ١٩٧٥ خلال رحلة قام بها الرئيس الفرنسي إلى الشرق الأوسط وكان يومها السكرتير الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي.

وأكد الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه هوبير فيردين بأن لقاء الرئيس ميتران مع السيد عرفات يأتي عقب التطورات الإيجابية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني وتكرار أيضا أن اللقاء تناول تطورات الأوضاع في الضفة الغربية وطحا غزة المحتلتين حيث عبر الرئيس الفرنسي عن قلقه لتفاقم الأوضاع هناك. وأشار الناطق الرسمي كذلك إلى أن الرئيس الفرنسي تطرق في مباحثاته إلى المقترحات الاسرائيلية الأخيرة حول إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة حيث استسمر من السيد عرفات حول هذه النقطة وقال الناطق الرسمي أن الرئيس الفرنسي أكد خلال هذا اللقاء بأن فرنسا ستواصل مساعدتها من أجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الأوسط.

صرح الناطق باسم الرئاسة الفرنسية أيضا أن الرئيس الفرنسي يرى أنه يجب جلاء الأمر في ما يتعلق بميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

أضاف الناطق أن ميثاق المنظمة يناقش في نقاط مهمة البرنامج السياسي الذي تبناه المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ وأدل فيردين بهذا التصريح أثر اللقاء بين عرفات وميتران.

صرح رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار أن فرنسا في استقبال الرئيس الفلسطيني تقوم بواجبها الذي يتحمل في المساعدة على ولادة الحوار. وذا على سؤال قال رئيس الوزراء من المهم جدا عندما يكون الوضع هنا في الشرق الأوسط والتوترات قائمة أن نتحدث فرنسا مع الجميع.

البحرية الأميركية كادت أن تخط طائرة بريطانية فوق الخليج

لندن - اخب - ذكر تقرير داخلي للمنظمة العالمية للطيران المدني أيربوتك أمس صحيفة «ذي انديبنندنت» البريطانية أن سفينة حربية أميركية كانت تسقط طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية البريطانية في الثامن من حزيران الماضي.

وقع الحادث قبل أيام من الطراد «بواس اس قسنين» وتغير طائرة إيرباص إيرانية (٢٩٠٠ قبلا) بأقل من شهر. وكانت البوينغ التي تقوم برحلة إلى الهند تقرب من مطار بنبي للهبوط فيه لبرطرات تفتية. وتم تحسني المسألة في اللحظة الأخيرة عندما التقط الطاقم تحليقا بالراديو وجهته إلى سفينة حربية أميركية. وفي حين كانت الطائرة تستعد لتغيير وجهتها

رسالة لقادم الحرمين من الرئيس السوداني

مكة المكرمة - ثون أ - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز غاهل المملكة العربية السعودية رسالة شفوية من الرئيس أحمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني لم يذكر فيه عن مضمونها. وقام بنقل الرسالة إلى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام في المملكة العربية السعودية السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي وزعيم طائفة الختمية في السودان خلال المقابلة التي تمت بينهما.

أمير قطر يصادق على وثيقة تلوث

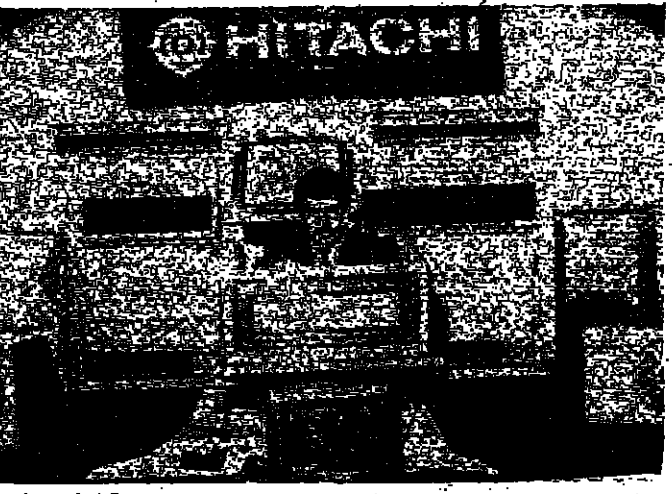
الدوحة - واخ - أصدر أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وثيقة تصديق بالموافقة على البروتوكول الخاص بالتلوث البحري الناجم عن استكشاف واستغلال الجرف القاري الموقع في الكويت في التاسع والعشرين من شهر مارس الماضي.

بن جديد أدى الفعرة واجتمع مع خادم الحرمين

جدة - كونا - غاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد جدة صباح أمس بعد زيارة قصبة المملكة المغربية السعيدة أدى خلالها مناسك العمرة واجتمع مع الماهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز. وكان في وعاظ الرئيس الجزائري في مطار الملك عبدالعزيز الدولي أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومنذوب عن المراسم الملكية وسفير المملكة بالجزائر السيد محمد حسن قتي وسفير الجزائر لدى المملكة السيد عبدالكريم غريب وأعضاء السفارة. واجتمع الرئيس الجزائري الليلة قبل الماضية مع الماهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بقصر الصفا بمكة المكرمة. وقالت وكالة الأنباء السعودية أن النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز حضر الاجتماع لكهما لم تذكر تفاصيل.

ولي عهد ابوظبي اجتمع مع ابومان

ابوظبي - كونا - اجتمع نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابومان) الذي يزور الامارات حاليا. وقام ابومان خلال الاجتماع بإطلاع الشيخ خليفة بن زايد على تطورات الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وتساعد سياسة القمع والبطش التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني الذين يقدمون الشهداء كل يوم على طريق النضال من أجل انتزاع حقوقهم الطبيعية في تقرير المصير وإقامة دولتهم المستقلة على أرض وطنهم وعاصمتها القدس الشريف. كما قام ابومان بإطلاع الشيخ خليفة أيضا على آخر ما وصلت إليه المساعي الفلسطينية على الصعيد الدبلوماسي من أجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط. وما أنت إليه هذه التحركات من فضح السياسة الاسرائيلية التي ترفض السلام وتتحدى المجتمع الدولي.



عرفات لدى وصوله إلى مطار أولي

أقامت مجموعة الهندسة في شركة يوسف احمد الفانم وأولاده حفلها السنوي المعتاد لمؤذي مكينات هيتاشي ذات النظام المنفصل «سبلت» وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق الشيراتون حيث قام السيد «ميازاكي» ممثل هيتاشي في الكويت بالتعريف بالسياسة الترويجية للشركة المهندس اسعد مصطفى مدير مبيعات، بشرح السياسة الترويجية للشركة لعام ١٩٨٩ لكل من الوحدات المنفصلة ووحدات المياه من نوع بولستار مع إعطاء نبذة ثنية عن المميزات الفريدة التي تمتاز بها مكينات هيتاشي ووحدات المياه بولستار. وفي نهاية الحفل نعي المؤذنون لحفل الغناء الذي أعد لهذه المناسبة.

مطلوب

كارتيرة تجيد الطباخة عربي انجليزية

درهم صباحي فقط - الاتصال ٤٥١٩ / ٤٤

شركة الدريش للمبهرات - محمد ناصر (الدريش)

فرع الألباس - أبو ناصر

ملك الاثاث

طرق كسب ٢٠٠	غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠
ربوينة ٨ قطع ١٠٠	غرفة نوم مفردة ٧٥
طبخ ٧ قطع ١٠٥	سرير طابق ٤٥

السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

مركز التجاري للأثاث والديكور

«الأنكان سابقا»

البريد ٢٤٥٠ - التسليم بـ ٢٥٠

المطابخ الأرضية الأرضية ١٥ - د. - تمديد كاشي

الأطقم المستقلة وأنواع الديكور والأثاث - أطقم صالون

سرعة في التسليم - ت/ ٨١٣٩٩١ صبايا/ ٩٢٢٦٨٧

فاروقه - أخصائي أثاث - د/ ١٥٠٠ - د/ ١٥٠٠ - د/ ١٥٠٠

مطلوب نجارين ومنجدين وصباغ لكر.

موسسة العتبات

تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات بالانجليزية

برود سائق، أصوات مكشعة - بيع وأجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مصنع العازمي للمطابخ المعدنية

تقدم لكم أفران الطبخ المعدنية من الحديد زركوت

والستانلس استيل ...

الفرقة / قرب الميا في الجاهزة / شارع ١٦ متفرع من شارع ٩٠ / تلفون ٤٧١٦٦٦

صالون افادري

ليسر أن يرفدكم أجود الترتيب والتزيينات

تجانيه حرك عبد الله السعيد - وتقيم

كم أجود فهدك اسبوع العبد

قص مع ششوار	٤ دناتير
تنظيف بشرة	٧ دناتير
فتر شعر قصير	٣ دناتير
فتر شعر طويل	٤ دناتير
مش مع حمام زيت شعر قصير	٧ دناتير
مش مع حمام زيت شعر طويل	١٠ دناتير
تمليس	١٠ دناتير
كيري	١٠ دناتير
صبغة	٨ دناتير
مانيكير وبيديكير	٤ دناتير
تجهيز عروس	٢٠ دناتير

الفروانية / ش. - بلسويف / مقابل البريد / قرب مسجد فاسم

٤٧١٦٦٦ / ت

مطلوب

رجال فني خاصة عامة وخاصة.

عمال تنظيف

للمراجعة ت/ ٤٣١٩٣٨٨ / ٤٣١٩٣٨٩

مطلوب

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧

٤٨١٣١٣٣ / ٦

صالون جمعية الفروانية للرجال

تنظيف وتصحيح لون البشرة

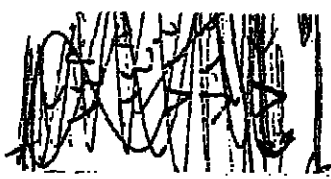
بالبخار ودا لا شعور الحمار

ويقيم في القسم الخامس

بالدور العلوي صيف

وتعليس وكير ليد

الفروانية / جمعية الفروانية / فرع الصالون / تلفون ٤٧٣٢٤٤



في رده على «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»

المبدئية فانه لم يطرح وبالتالى لم يكن موضع خلاف في حكومة سموه واذا لم يكن المصالح الحكومية حريصة كل الحرس على المصلحة العامة والمحافظة على المال العام واذا كان ما تم من انجاز في المجال الاقتصادي كان نابها من متابعة سموه ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء واعضاء الحكومة ويتوجهات سمو امير البلاد حفظه الله.

ارجو التكرم بنشر هذا التعليق في نشر موضع الراية المشار اليها علما بما هو متعارف عليه في هذا الخصوص.

راي

«تمة المنشور ص ١»

حريصة على اعتبار ميزانيات ووضع خطط خسية لكل المشروعات والقطاعات التي تشري تنفيذها، فان الرضاوية ليست استثناء من تلك القطاعات، ويفترض ان نعطيه نصيبنا من الاهتمام والمشاركة، وهذا ان يكون الا بالتخطيط المتكامل والمشاركة المسبقة، وبالمكانات المتاحة، وتلك التي يمكن اكتشافها والاستثمار منها من اجل دعم المرح الرياضي وزيادة رقعته ورفع كفاءة المرافق فيه.

ولعل التمسك التتالي التي سجلتها الفرق الرياضية الكويتية في بعض الدورات الاقليمية والدولية تحفزنا لوضع توجهات سمو الامير موضع التنفيذ، حيث تقوم الاندية والاتحادات بالتنسيق فيما بينها، وسعيها عن الامتيازات والتمويلات، وقد كان سموه واضحا وصريحا عندما تحدث عن اهمية التخطيط والتنسيق كحاجتين اساسيتين للتجديد، لان غياب التخطيط، وانعدام التنسيق يؤديان الى الضياع والتشتت، والى الخلل وفقدان الثقة بين الرياضة والجمهور.

وفي اعتقادنا ان التخطيط يحتاج الى جهاز متخصص تقوم على راسه كفاءة رياضية معروفة، وبدرجة وزير، باستعانة المسؤولين بسكون كبيرة، والانتقال بالقطار الرياضي، يحتاج الى تعاون وتكاتف الاندية والاتحادات جميعها.

من هنا نحن نشتم ان تمر الدراسات التي تقوم بها الحكومة بشأن تنفيذ وتنظيم البيت الرياضي عن نتائج ايجابية وان يكون نصف المجتمع يشكلون اكثر دور فاعل منهم... لان الشباب هم المستقبل... ولان ثقتنا بهم بلا حدود.

كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»

الصهيوني وعلى القوى التي زرعت، ولذلك وجدت القوى الكبرى ان من مصلحتها ضرب افكار الفكر الوجودي وملاحقة اصحابها ودعائه بكل الطرق والوسائل، وقد نجح الفرنسيون والبريطانيون في ذلك الوقت في احداث خلخلة في الموقف العربي العام عن طريق التظاهر بتبني افكار وطروحات الحزب القومي السوري واستطاعوا بذلك ان يضلوا صفه التبعية والردة الاستعمارية على زعامات وقيادات الحزب القومي السوري.

وفي مقابل هذا الموقف كانت هناك عوامل اخرى محلية واقليمية ساعدت على التشويش وعلى تغيير القناعات القومية لدى الانظمة السياسية ولدى الشارع العربي فكان ان اهتزت صورة الحزب، وبدأت مواقف التردد بزعامة لمجرد ان وسائل الاعلام الغربية نجحت في زعزعة ثقة الجماهير العربية بالحزب القومي السوري وغيره من المنظمات والمؤسسات التي كانت تحمل لواء الوحدة، وتعمل على تحقيق التماسك والالتحام الوطني.

واذكر هنا انني سألت احد الزعماء عن رأيه بمشروع الهلال الخصيب فقال: لو اننا استطعنا تحقيق ثلث ما طرحه اصحاب هذا المشروع لما كنا وصلنا الى الحالة التي نعيشها.

يفعل تطورات كنا نحن اصحابها ومن ضحاياها.. ولكننا اردنا ان نلقى الضوء على فترة كنا فيها معزولين عن الحقيقة.. كنا مجرد كرة يتقاذفها الكبار واصحاب المصالح وفق ايقاعات منضبطة تتلاقى على الرض، ومنسجمة مع التقلصات الفكرية اراء كل طرح عربي وحودي.

قبل وصول مبعوثي الجامعة اليوم

فرنجية: اسرايل وعون يعرقلان القرارات العربية

الهاون من عيار ١٥٥ ملم على العديد من المدن والبلدات وخاصة عييتا وعين عذوب. وقبول وعالية والقيوفات وعين عذوب.

مهمة سلمية

وعد القتال الجديد باقتحام مهمة سلمية لمبعوثين عربيين من المقرر وصولها الى لبنان اليوم للبحث في ترتيبات الاشراف على وقف إطلاق النار هناك وقد وصل امس الاول احد المبعوثين وهو السيد المساعد الاميراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية الى دمشق للانضمام الى احمد عبدالمعز الجاسم سفير دولة الكويت في سورية استعدادا للتوجه الى بيروت اليوم مباشرة للعمل في تنفيذ قرارات وزراء الخارجية العرب حول لبنان. وصرح السيد الجاسم انه والسيد الاميراهيمي قدما سلسلة اجتماعات في العاصمة السورية للتشاور في اعداد الترتيبات الخاصة بالمهمة الموكلة اليهما في لبنان. وقال انه تم خلال هذه الاجتماعات استعراض الاوضاع المتجددة في الساحة اللبنانية والسبل السهلة لتفدية القرارات التي اصدرها مجلس الجامعة العربية والتي تقضي بوقف إطلاق النار في لبنان.

واضاف ان مناقشات ستجرى مع المسؤولين اللبنانيين لتطبيق وقف إطلاق النار لانه من غير ذلك سيكون من المستحيل على المراقبين العرب اتخاذ مواقفهم على الارض. ومن المقرر ان يلتقي الاميراهيمي عددا من القيادات والقائمين على الامور في لبنان. وعلى صعيد اخر اعلنت المنظمة باسم وزارة الخارجية الاميركية وكافة الاندية الكيوتية ان الولايات المتحدة تعتبر لبنان منطقة كوارث، وهو تطوير يعجل ايلام المقر مستحقا كريمة من المساعدات الانسانية.

وقالت ان اعلان لبنان «منطقة كوارث» سيعمل رسميا قريبا اخذ بين الاعتبار الخصائص الريفية في الاشيا الشري والمناخ التي عاها الشعب اللبناني في الاسابيع القليلة الماضية. واضافت ان الاعلان يأتي وفقا للقانون الاميركي الذي يقضي بالمساعدات الاميركية لمناطق كوارث.

وقالت دانا نعمت ان نداء الجامعة العربية في ٢٧ ابريل لوقف إطلاق النار واستجابة الزعماء اللبنانيين المؤكدة لذلك النداء اظهرت جلالا من المناسبات لتقديم الاعانة الاميركية خاصة للبنان.

المؤتمر سيقرب

«تمة المنشور ص ١»

البؤساء والامراء في الدول التي زارها اعربوا عن تعظيمهم باقتحام المؤتمر وقال: «ان انعقاد المؤتمر سيكون مناسبة طيبة لتبادل الآراء بين القادة العرب واتخاذ القرارات الضرورية التي تأخذ بعين الاعتبار التطورات الحالية في العالم عامة والعالم العربي خاصة، وعما اذا كان قد تحدد موعد لانعقاد المؤتمر». قال وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي في اطار المبادرات التي تجري في هذا الصدد: «وحول اهم المواضيع التي ناقشناها مؤتمر القمة العربي الطارئة قال: (ان القضية الفلسطينية ستكون ابرز القضايا المطروحة الا انه لكل دولة الحق في ان تطرح اي مشكلة تعتقد ان من الضروري مناقشتها في القمة). وينا على سؤال عما اذا كانت قد وجهت دعوة لمصر لحضور المؤتمر قال الدكتور الفيلالي: ان كان المغرب يرحب بدموع مصر الا انه كان هو ملحق فان قضية خروج مصر من الجامعة العربية كان بقرار قمة عربية وذلك من الضروري اتخاذ قرار من القمة بالعودة وقال: (اننا نعتقد ان كل الاطراف المعنية واعني بذلك جميع الدول العربية ترحب بدموع مصر في

داعيا لحماية الشباب المصري من المخدرات

مبارك يطالب اسرايل تحقيق مصالحة تاريخية مع الشعوب العربية

القاهرة - كونا - طالب الرئيس المصري حسني مبارك اسرائيل بالعمل على تحقيق مصالحة تاريخية كبرى مع مختلف الشعوب العربية وكون محوراً للتوصل الى صيغة للتعايش بين اسرائيل والشعب الفلسطيني من خلال مفاوضات تدور في اطار المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط. وشدد على ضرورة استمرار القيادة الفلسطينية في مواجهة اسرائيل بتحدى السلام والحرس على كسب مزيد من الانتصار داخل المجتمع الاسرائيلي والمالي باعتبار ان ذلك هو الطريق الوحيد لبلوغ الهدف.

وقال الرئيس مبارك في الخطاب الذي القا ليلة امس الاول بالقاهرة بمناسبة احتفال مصر بعيد العمال ان منطقة

الشرق الاوسط والوطن العربي قد شهدت تطورات هامة خلال الفترة الماضية يمكن ان تؤثر على ملامح المستقبل في هذا الجزء من العالم مشيراً الى ضرورة الاهتمام بهذه التطورات ودراستها لما لها من اثر بالغ الأهمية للسياسة والمصالح العربية المستقبلية. واطرح ان قضية السلام قد اخذت نتائج ملموسة سواء على الجبهة العراقية او اللبنانية او الفلسطينية او مشكلة الصحراء. واعرب الرئيس مبارك عن امله في تميز الاتجاه للسلام وتعميق الامتداد لثقافة التسامح والاستخدام الامثل لآثارها وثقافتها والتخلص من ولايات الحروب وآثارها المدمرة. وأكد ان استمرار مسيرة السلام يستوجب مزيداً من الاقتحام بين كافة الاطراف وان على ايران ان تبتعد عن اختطافها للسلام من الاختيار الاجدد دون تردد.

واستعرض الرئيس مبارك الاجابيات على الساحة العربية مشيراً الى اعلان قيام مجلس التعاون العربي يوم ١٦ فبراير الماضي مؤكداً من جديد عزمه عن سياسة الحوار والتعاون والاستقطاب وان الهدف من انشائه هو التعاون المتكامل بين الدول الاربعة الاعضاء في مجال الاقتصاد. ووجه الرئيس مبارك التحية للممثل الاندلي والرئيس صدام حسين وعلى عبدالله صالح ليوهم في قيام المجلس العربي ببنوس نوبو نيشاكي لدى عام الادارة السياسية لمنظمة التعاون الخليجي والعربي.

وحول الوضع في لبنان قال انها مسألة دائمة وان المخرج الوحيد لهذه الكفة التي لا تقتصر اخطارها على الاراضي اللبنانية هو انسحاب كافة القوات الاجبية وترك الشعب اللبناني يقرر مصيره بنفسه. ورحب الرئيس مبارك بالتجسجس الواضح في مناخ العلاقات العربية والجهود المبذولة لزالة اسباب الجفاء وجمع الشمل العربي.

الوضع الاقتصادي

ونعا صندوق النقد الدولي الى مراعاة

الوضع الاقتصادي

شكر على تعازي آل الجلوي

يَتَقَدَّمُونَ بِجَزَائِلِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْاَمْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ بِوَفَاةِ فَقِيدِهِمُ الْمَرْحُومِ

عادل فالح عوض الجلوي

سَوَاءً بِالْحَضُورِ شَخْصِيًّا أَوْ بِرَفِيقٍ أَوْ النِّشْرِ بِالصَّحْفِ سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ لَا يَرِيَهُمْ مَكْرُوهًا بِعَزِيزِ لَدَيْهِمْ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

قصة فلسطينية فرنسية

«تمة المنشور ص ١»

ساعة ونصف الساعة في قصر الانبياء بين الرئيس الفرنسي والزعيم الفلسطيني الذي وصل صباحا الى باريس. يذكر ان الميثاق الوطني الفلسطيني أقر في ايار-مايو ١٩٦٤ وعمل في ١٩٦٨. ورغم عدم اشرافه تجديدا الى تمتع اسرائيل فانه يشر الى دالة الوجود الصهيوني والاميرالي من فلسطين.

وفيما يلي التصریح الكامل الذي ادر به الناطق باسم الرئاسة الفرنسية اثر اللقاء بين الرئيسين الفرنسي والفلسطيني: «استقبل رئيس الجمهورية الفرنسية فرنسوا ميتران ياسر عرفات بصيغة رئيسا لجهة التقديرية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وبعثت فرنسا هذا اللقاء بتبني منظمة التحرير قرارات الأمم المتحدة التي تتضمن الاعتراف ببلولة اسرائيل

وحقوقها وتظل المنظمة من كل اشكال الارهاب. والتبني هذه الشروط في منطق الخطاب الذي اقاءه رئيس الجمهورية- اسام الكنيست في ١٢ مارس ١٩٨٢. خلال رحلته الى دولة اسرائيل ومنها حق اسرائيل في العيش ضمن حدود امنة ومعترف بها وضامنة وحق الفلسطينيين في وطن وبناء المؤسسات التي يختارونها عبر حق تقرير المصير.

وبعد الاستنتاج بان تصريحات عرفات في الجزائر وخلف حول حق جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط في الوجود بسلام وأمن وحول التخلي الكامل والمطلق عن كل اشكال الارهاب جعلت اللقاء ممكنا أشار الرئيس الى أنها تشكل القاعدة اللازمة لاجراء أي تقدم نحو السلام.

ويرجع لجميع مشاكل المنطقة ليكون حلقة وصل بين المواطن وبين جميع وزارات الدولة. وبين وزير الداخلية ان الوزارة تجمع وسط مكاتب المختارين بنظام الكمبيوتر ليكون على اطلاع بكل ما يجري في البلاد من وفيات ومواليد وقوانين جديدة ليستفيد منها في متابعة عمله، حيث سيتم هذا النظام في القريب العاجل، ليكون من الخطوات الرئيسية في تطوير عمل المختار، كما ان الوزارة ستوسع مكاتب المختارين وستزيد اعداد المواطنين لهم ليتمكنوا التحرك وانا دهم بشكل اوسع.

وزير الداخلية

«تمة المنشور ص ١»

ويرجع لجميع مشاكل المنطقة ليكون حلقة وصل بين المواطن وبين جميع وزارات الدولة. وبين وزير الداخلية ان الوزارة تجمع وسط مكاتب المختارين بنظام الكمبيوتر ليكون على اطلاع بكل ما يجري في البلاد من وفيات ومواليد وقوانين جديدة ليستفيد منها في متابعة عمله، حيث سيتم هذا النظام في القريب العاجل، ليكون من الخطوات الرئيسية في تطوير عمل المختار، كما ان الوزارة ستوسع مكاتب المختارين وستزيد اعداد المواطنين لهم ليتمكنوا التحرك وانا دهم بشكل اوسع.



● سمو ولي العهد الامين والمعال الماردني



● جلالة الملك الحسين يصافح سمو ولي العهد الامين



● سمو ولي العهد الامين يتوسط الامير حسن والشريف زيد بن شاكر



● الامير حسن يرحب بسمو ولي العهد الامين لدى وصوله الى عمان



● ولي عهد الاردن يودع سمو ولي العهد الامين



● ولي العهد الامين يودع كبار المسؤولين بالسفارة الكويتية

مشاهد من لقاءات ولي العهد الامين في العاصمة الاردنية



● سموه يستمع الى شرح من المعامل الاردني عن الاحداث الاخيرة



● كبار رجال القوات المسلحة يودعون ولي العهد الامين



● وسموه يصافح كبار مستقبليه

عاد سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى البلاد قادما من عمان بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع المعامل الاردني وسمو الامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء الاردني وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين.

AL-RAI
الراي العام
٢٧
١٩٨٩/٥/٣
العدد ٩١٢١
التعاون المحلية
مشاهد من لقاءات ولي العهد
الامين في العاصمة الاردنية
جلالة الملك الحسين يصافح سمو ولي العهد الامين
سمو ولي العهد الامين يتوسط الامير حسن والشريف زيد بن شاكر
الامير حسن يرحب بسمو ولي العهد الامين لدى وصوله الى عمان
ولي عهد الاردن يودع سمو ولي العهد الامين
ولي العهد الامين يودع كبار المسؤولين بالسفارة الكويتية
سموه يستمع الى شرح من المعامل الاردني عن الاحداث الاخيرة
كبار رجال القوات المسلحة يودعون ولي العهد الامين
وسموه يصافح كبار مستقبليه

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» العدد ١٩٨٩/٥/٣

صفحة ٢٨



الفرقة العسكرية لمطعم القويعة - دمشق
سجل الصور: ٢٤٢٥٠٠٥ - ٢٤٢٥٠٠٦ - ٢٤٢٥٠٠٧



إن قاعة الانظمة العربية وأساليبها الحديثة
تفقد اليوم عبر «الحجر» الفلسطيني
الوقت الثمين الذي ينبغي استخدامه

عطني أذنك

سواء يوم أمس الأول
لمستشفى القويعة في
حالة خطيرة جدا
دخلت على أثرها إلى
غرفة العمليات وتم
إجراء عملية جراحية
لها... ولكن بعد تأخير
استمر ساعة ونصف
الساعة من قبل قسم
الملفات بالمستشفى
وعندما أراد أن
التأخير أجابه أحد
العاملين بأن الموظفين
مشغولون بيطعام
الطهور !!
عاش قسم الملفات
بمستشفى القويعة !!
وعاشت بذات النوبة
الليلية وعلى عينك
يا مواطن !!
«فجر»

«تعقيب من الداخلية» على حديث الناس»

رداً على ما نشر في زاوية حديث الناس
يوم الاثنين الماضي في العدد رقم
«٩١١٩» حول موضوع رسالة أم إلى
وزير الداخلية اتصل من العلاقات العامة
بالوزارة العقيد حمود الخرافي مبدئياً
اهتمام الوزارة بما نشر ودعا المعنية
بالامر إلى مراجعة العلاقات العامة في
أقرب وقت وذلك لدراسة الموضوع ونحن
بدورنا نشكر المسؤولين بوزارة الداخلية
متمنين لهم كل تقدم وازدهار في أداء
دورهم تجاه المواطنين وقضاياهم.

باختصار

الرغم من اعلان
الادارة العامة
للاطفاء منذ ما
يقارب الشهرين
عن نيتها لتكريم
رجال الاطفاء
الذين اصيبوا اثناء
اداء الواجب
اصابات بالغة الا
انها الى الان لم تقم
بتكريم هؤلاء
الموظفين المخلصين
ولم تحدد موعداً
لذلك !! يبدو
انه تكريم مع وقف
التنفيذ !!
«كويتي»

٣ فرض للفوز بأكثر من نصف مليون هدية

منها سيارة بويك الكترا وسيارة الهوزو وتروبير
مجموعة فيديوهات، تلفزيونات، شلاجات
وغسالات دابو، شماسي للبحر،
دراجات، ساعات حائط، وجبات من هاردبيرز
بالأضافة إلى مئات الآلاف من الهدايا الشيعة،
يمكنك أن ترجعها كلها اشترت صندوق لايك كولا
أو كراش من الزجاج المرتجع .

سارع الآن واشترت بثلاثية لايك كولا وكراش
ت: ٤٨٣١٣٦٦

ثلاثية

لايك كولا و كراش

مؤسسة السهرة للترفيه الفني

تقدمان لكم
الحفل الفني الساهر
للعائلات فقط

قاعة المؤتمرات
أكبر على

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد

القائد/عبدالله بن فهد